

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
В УСЛОВИЯХ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е. В. Коротаева

Исполнитель:
Олфиренко Полина Ивановна,
обучающийся БУ-52Z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Сулимова Наталия Петровна,
канд.пед.наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Особенности социального развития детей дошкольного возраста...	6
1.2. Формы и методы социального развития детей в дошкольной образовательной организации.....	14
1.3. Создание предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации	23
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	33
2.1. Анализ практики социального развития детей в дошкольной образовательной организации.....	33
2.2. Анализ предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития	44
2.3. Рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития воспитанников	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	84

ВВЕДЕНИЕ

В образовательной политике современной России ярко проявляются тенденции поиска новых средств социального развития детей на всех возрастных ступенях. Начальный этап в образовании человека как представителя и носителя культуры приходится на дошкольное детство.

Приобщение ребенка дошкольного возраста к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живет общество, – задача, которую человечество решает с давних времен. В настоящее время социальная ситуация развития ребенка изменилась, что связано с новыми условиями взросления современных детей, с ограниченностью детских контактов, ослаблением интереса к литературе и искусству, общением не в реальном, а в виртуальном пространстве. Эти факторы оказывают влияние на достижение дошкольниками возрастных норм социального развития.

Все это и вызывает усиленное внимание общества, педагогов к социальному развитию детей, что отражено в содержании нормативных документов. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет в качестве одного из приоритетных направлений социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое связывается с активным взаимодействием детей со взрослыми и сверстниками, соблюдением норм поведения в различных видах деятельности, формированием навыков сотрудничества и взаимодействия и т.д. [61].

Проблемами социального развития подрастающего поколения занимались многие исследователи: Л.С. Выготский, Н.Ф. Голованова, А.С. Макаренко, А.В. Мудрик, В.А. Сухомлинский, Д.И. Фельдштейн [7, 8, 35, 36, 53, 62] и другие. В настоящее время различные аспекты социального развития детей дошкольного возраста затрагиваются в работах О.В. Дыбиной, М.А. Иваненко, А.Ю. Кабушко, С.А. Козловой,

Л.В. Коломийченко, Г.Н. Соломатиной, Л.В. Трубайчук, Р.М. Чумичевой [7, 18, 19, 25, 26, 27, 28, 29, 55, 56, 57, 63] и др.

Все исследователи говорят о ключевом значении среды в социальном развитии детей. Социализирующая функция среды (предметной, пространственной, природной, социальной) изучалась такими учеными как В.А. Караковский, А.В. Мудрик, В.Я. Ясвин [22, 36, 66] и др.

Теоретические основы организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации заложены В.И. Логиновой, С.Л. Новоселовой, Е.И. Тихеевой [11, 37, 54] и др.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации изучают: О.В. Дыбина, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Карабанова, Л.В. Коломийченко, О.В. Крежевских, М.Н. Полякова, О.Р. Радионова [14, 15, 16, 21, 29, 33, 40, 41, 47] и др.

Однако в практике дошкольных образовательных организаций возможности предметно-пространственной среды для социального развития детей не всегда используются в полной мере. Это объясняется недостаточной разработанностью процесса социального развития детей дошкольного возраста в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Возникает **противоречие** между необходимостью социального развития детей в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации и недостаточной методической разработанностью этого процесса.

Данное противоречие определило **проблему** исследования: как организовать предметно-пространственную развивающую среду дошкольной образовательной организации для успешного социального развития детей.

Актуальность рассматриваемой проблемы определила выбор темы исследования: «Социальное развитие детей в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации».

Объект исследования: процесс социального развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: социальное развитие детей дошкольного возраста в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: разработать рекомендации по социальному развитию детей дошкольного возраста в условиях предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Раскрыть особенности социального развития детей дошкольного возраста.
2. Определить формы и методы социального развития детей в дошкольной образовательной организации.
3. Выявить особенности создания предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации.
4. Провести анализ практики социального развития детей в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Для решения поставленных задач был использован комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретических – анализ и обобщение педагогической литературы и эмпирических – наблюдение, беседа, проективные методики, анализ документов.

База исследования: МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце» городского округа Сухой Лог Свердловской области.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (66 источников), 6 приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности социального развития детей дошкольного возраста

Вопросы социального развития личности всегда были в центре внимания психологов и педагогов.

В словаре по психологии А.В. Петровского социальное развитие определяется как «процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности» [45, с. 373].

Д.И. Фельдштейн отмечает, что психологическими механизмами социального развития индивида являются социализация и индивидуализация. Социализацию он рассматривает как процесс освоения, присвоения и реализации человеком социального опыта, индивидуализация связана с открытием, утверждением и пониманием себя как субъекта деятельности и социальных отношений. Ученый подчеркивает, что в процессе социального развития процессы социализации и индивидуализации, стимулирующие позитивные изменения в человеке, взаимообусловлены и тесно переплетены [62].

Вопросы социального развития детей дошкольного возраста на протяжении всего периода становления дошкольной педагогики представляли интерес для исследователей.

Так, Я.А. Коменский предлагал приобщать детей к окружающему миру, учитывая возрастные особенности развития и знакомить их с теми предметами и явлениями, с которыми ребенок сталкивается в реальной жизни: искусством, книгами, этикетом, нравственными качествами и т.д. Эти предметы легко узнаются, воспринимаются детьми, если они представлены в образных картинках и сопровождаются короткими текстами. Знания, полученные таким образом, составляют основу приобщения ребенка к

социальной действительности [31]. Идеи Я.А. Коменского близки выводам современных ученых: сфера приобщения детей к социальной действительности должна соответствовать возрастным возможностям, быть близкой социальному опыту и интересам детей дошкольного возраста.

Е.И. Тихеева рассматривает в качестве важного направления социального воспитания духовно-нравственное развитие личности, которое осуществляется в процессе приобщения ребенка к предметам и объектам ближайшего окружения (улица, сад, огород, дом, кухня, квартира и др.). В процессе социального развития детей особое место отводится игре, в которой отражаются взаимоотношения ребенка с социальной действительностью [54]. В разработанных Е.И. Тихеевой дидактических играх с куклой воспроизводятся различные аспекты взаимодействия между людьми (нормы, правила, способы поведения, социальные эмоции и т.д.). Эти разработки имеют практическую направленность и могут успешно использоваться в современных дошкольных образовательных организациях.

В настоящее время вопросами социального развития детей дошкольного возраста занимаются многие исследователи: Т.И. Бабаева, М.А. Иваненко, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, Е.К. Орликова [38], Л.В. Трубайчук [3, 18, 25, 26, 30, 38, 55, 56, 57] и др.

Одни из них понимают под социальным развитием ребенка дошкольного возраста определенную способность, характеристику.

Так, Т.И. Бабаева определяет социальное развитие как «способность ребенка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, проявлять свое отношение к миру и людям в соответствии с культурными традициями, нормами и правилами, принятыми в обществе» [3, с. 22].

М.А. Иваненко трактует понятие «социальное развитие дошкольника» как «интегративную характеристику личности, отражающую систему знаний, умений и навыков, необходимых личности для моделирования своего поведения и ориентирования в социальном пространстве, адекватного

восприятия окружающей деятельности, построения системы отношений и общения с окружающими людьми с учетом социальной ситуации» [18, с. 14].

Другие авторы считают, что социальное развитие – это процесс, система взаимосвязанных действий педагога и ребенка для достижения определенных целей.

Л.В. Трубайчук понимает под социальным развитием ребенка дошкольного возраста «целенаправленный процесс непрерывного и органического социально контролируемого вхождения ребенка в социум, процесс присвоения им социальных норм и культурных ценностей при непосредственном участии значимого взрослого, на основании чего происходит самопознание и самоизменение человека» [55, с. 7].

По определению Л.В. Коломийченко, «социальное развитие дошкольника – это процесс и результат необратимых качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности» [28, с. 93].

Последнее определение кажется нам наиболее полным, т.к. включает и процесс, и результат; охватывает не только присвоение социальных норм поведения, но и активное воспроизведение этого опыта в различных видах детской деятельности.

Таким образом, социальное развитие детей дошкольного возраста включает в себя усвоение общественных ценностей, позволяющих ребенку ориентироваться, активно и творчески действовать в окружающей обстановке; формирующих его отношение к людям, природе, детскому саду, своей семье. Усвоение ценностей оказывает влияние на регуляцию собственного поведения ребенка, адекватную оценку своих действий, а также оценку поступков других людей; на формирование привычек культурного поведения.

Опираясь на определение Л.В. Коломийченко, мы будем рассматривать социальное развитие детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс и результат изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, которые обеспечивают овладение способами поведения, основанными на нормах и традициях, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.

Основное содержание социального развития детей дошкольного возраста определено Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [61].

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [61].

Содержание социального развития детей дошкольного возраста конкретизируется образовательной программой дошкольной образовательной организации в зависимости от поставленных целей и возраста детей.

Социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется под воздействием различных факторов, т.е. обстоятельств, условий, явлений, оказывающих влияние на вхождение ребенка в мир социальных отношений. Л.В. Коломийченко относит к факторам социального развития следующие:

- «наследственность как совокупность характеристик, заданных генетически;
- социокультурную и образовательную среду как совокупность предметов, объектов, явлений социального окружения;
- социальную активность как способ творческой самореализации личности;
- целенаправленное воспитание как организованное, содержательно наполненное, технологически выстроенное взаимодействие педагога с ребенком» [27, с. 20].

Количественные и качественные изменения, происходящие в личности дошкольника в процессе социального развития, затрагивают три сферы: когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую. Это связано с тем, что, по словам Л.В. Коломийченко, дети дошкольного возраста должны получить определенный объем знаний, т.е. первоначальные представления и понятия; у них должен сформироваться интерес к изучаемому материалу, к общению с различными людьми, эмпатийные переживания, проявления социальных эмоций; а также должны сформироваться конкретные способы взаимодействия с людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности [30].

Точка зрения С.А. Козловой во многом схожа с описанной выше. Исследователь считает, что социальные представления детей формируются на основе знаний, которые они получают. Получая знания, ребенок начинает ориентироваться в окружающем мире, т.к. знания содержат в себе информацию о различных сторонах социальной действительности [26].

Информация затрагивает не только ум, но и душу ребенка, вызывает какое-либо отношение к себе. Дошкольник переживает события, огорчается или радуется им, дает им моральную оценку. Знания становятся значимыми для ребенка именно благодаря переживанию информации, а не только ее усвоению. Таким образом знания формируют картину мира ребенка, его моральный облик.

С.А. Козлова обращает внимание на то, что знания о социальном мире, о людях и их взаимоотношениях, должны порождать эмоции у детей дошкольного возраста, должны быть окрашены чувством, т.к. «главное назначение этих знаний – влиять на формирующееся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему» [26, с. 24]. Такое свойство знаний выражается в том, что ребенок проявляет интерес, смеется, плачет, удивляется, просит повторить еще раз (прочитать сказку, рассказ и т.д.). Подобное состояние дошкольника очень важно для воспитания и развития социальных чувств.

Наконец, знания должны побуждать ребенка к действию, желание реализовываться в поведении. Они должны служить выработке взглядов и убеждений и быть регулятором деятельности детей. Одни знания могут сразу отражаться в содержании игр, рисунков, во взаимоотношениях с людьми. Другие знания, являясь перспективой развития, обогащают формирующийся идеал ребенка.

Ученые – О.В. Дыбина, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, Л.В. Трубайчук, Р. М. Чумичева [14, 25, 27, 28, 56, 57, 63] и др. – считают, что условием и средством социального развития детей дошкольного возраста является деятельность. Она позволяет ребенку усваивать знания, выражать свое отношение к ним, вырабатывать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. Наибольшего эффекта достигает комплекс деятельности, т.к. разные стороны личности активизируются различными видами деятельности.

Л.В. Коломийченко отмечает, что формированию представлений о социальном мире в большей мере способствует познавательная деятельность, чувства, эмоции, отношения более проявляются в художественно-творческой деятельности; поступки и поведенческие реакции реализуются в игре. Однако исследователь признает, что чем богаче спектр деятельности, в который включается дошкольник, тем более успешно проходит процесс его социального развития [30].

Л.В. Трубайчук пишет о том, что процесс социального развития дошкольника реализуется в разных видах детской деятельности, общении и поведении, за счет чего происходит накопление личностного и социального опыта [56].

С.А. Козлова выделяет несколько педагогических задач, решаемых в процессе социального развития через целенаправленную организованную деятельность детей:

- углубление знаний, закрепление оценок, воспитание качеств личности;
- приобретение ребенком опыта жизни среди людей; осознание необходимости и важности норм взаимодействия;
- удовлетворение стремления ребенка к участию в жизни взрослых [25].

По ее мнению, деятельность должна быть содержательной и специфичной для каждого возрастного периода.

Учитывая перечисленные задачи, С.А. Козлова делит все виды деятельности на две группы. Первая группа – это те виды деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане. К этой группе относятся игра и изобразительная деятельность, позволяющие ребенку делать то, что в реальной жизни ему недоступно.

Становясь участником событий окружающего мира, отраженных в игре, дошкольник знакомится с миром, искренне переживает, активно действует. Мысли и чувства играющих детей, их взаимоотношения, поведение зависят от содержания игры. Сила воспитательного воздействия игры заключена в искренности переживаний ребенка. Изобразительная деятельность также является источником проявления эмоций, порожденных социальной действительностью, а не самой деятельностью. Характер изображения, расположение предметов на листе, выбор цвета зависят от того, какое отношение к социальному явлению сложилось у ребенка [26].

Ко второй группе С.А. Козлова отнесла предметную деятельность, труд и наблюдения – виды деятельности, которые дают возможность ребенку приобщиться к миру людей в реальном плане. В предметной деятельности ребенок познает мир, учится ориентироваться в нем. В трудовой деятельности он обогащает свой социальный опыт, развивает волевые качества, становится преобразователем. Деятельность наблюдения расширяет социальный опыт и формирует оценочное отношение к социальному миру. В ней развиваются познавательные интересы детей, закрепляются социальные чувства, готовится почва для поступков [26].

С.А. Козлова [26], Л.В. Трубайчук [57] отводят особое место в социальном развитии детей дошкольного возраста деятельности общения.

С.А. Козлова считает, что общение продуктивно для социального развития ребенка: оно дает возможность взрослому передать ребенку социальный опыт, а дошкольнику – с легкостью принять его, т.к. этот опыт ему преподносится с учетом уровня его развития. Общение удовлетворяет потребность ребенка в поддержке, оценке, в познании, эмоциональной близости и т.д. [26].

По мнению Л.В. Трубайчук, общение может рассматриваться как особый способ адаптации к окружающей социальной среде. Предпосылкой общения, которая возникает в раннем детстве, является интерес ребенка к другому человеку, направленность на него. В процессе общения дошкольник получает информацию, извлекает опыт сопереживания, приобретает практику взаимодействия. В результате он познает социальный мир, осваивает и присваивает социальный опыт. Освоение правил поведения и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в детском саду облегчает дошкольнику процесс вхождения в мир людей [57].

Таким образом, анализ литературы позволил сформулировать определение социального развития детей дошкольного возраста. Социальное развитие детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс и результат изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием

ценностей социальной культуры, которые обеспечивают овладение способами поведения, основанными на нормах и традициях, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности. Количественные и качественные изменения, происходящие в личности дошкольника в процессе социального развития, затрагивают три сферы: когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую. Социальное развитие включает в себя три компонента (когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий) и заключается в расширении представлений и понятий детей о ценностях социальной культуры, развитии эмоций, социальных чувств, эмпатийных переживаний и формировании способов поведения, взаимодействия, соответствующих ценностям. Социальное развитие детей дошкольного возраста происходит в различных видах деятельности.

1.2. Формы и методы социального развития детей в дошкольной образовательной организации

Понятия методов, форм являются традиционными для педагогики.

По определению В.А. Сластенина, метод деятельности – «это способ ее осуществления, который ведет к достижению поставленной цели» [50, с. 254]. Каждый метод складывается из отдельных частей, элементов, которые называют методическими приемами.

В отечественной педагогике существует несколько классификаций методов, выполненных по разным основаниям. С.А. Козлова предложила особую классификацию методов для решения задач социального развития детей дошкольного возраста. По ее мнению, процесс социального развития детей дошкольного возраста может протекать эффективно при условии проявления детьми любознательности, творчества, выражении чувств и активной деятельности [26].

Поэтому методы социального развития детей исследователь подразделяет на следующие группы: методы, повышающие познавательную активность; методы, повышающие эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности; методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире [26].

Для повышения познавательной активности детей дошкольного возраста используются такие методы, как анализ, синтез, сравнение, группировка, классификация. Задания с использованием этих методов учат детей вникать в сущность явлений, задумываться над внутренними взаимосвязями, делать самостоятельные выводы.

Необходимым методом ознакомления дошкольников с социальным миром С.А. Козлова считает метод моделирования и конструирования. Например, дети учатся составлять план-карту улицы, дороги в детский сад, участка детского сада; маршрут прогулки или экскурсии и т.д. Для моделирования и конструирования используется мелкий строительный материал, поделки из бумаги, игрушки или предметы-заместители [26].

Метод вопросов включает постановку вопросов детям и развитие умения и потребности грамотно и четко задавать вопросы. С.А. Козлова обращает внимание на важность использования причинных, проблемных вопросов, а не вопросов репродуктивного характера. Метод повторения в процессе ознакомления с социальной действительностью может применяться в нескольких формах: в форме прямого повторения (заучивание стихотворения, повторное чтение литературного произведения или повторное рассматривание картины и т.д.); в форме применения знаний в сходной ситуации (На что похож этот предмет? На какую русскую сказку похожа норвежская народная сказка «Блин»? и т.д.); повторение на опосредованном уровне (выполнение заданий с опорой на приобретенные знания) [26].

При ознакомлении с техническими устройствами, моральными нормами может использоваться метод экспериментирования и опытов. Этот

метод особенно ценен тем, что дает ребенку возможность самостоятельно находить подтверждение или опровержение своих представлений.

Для развития эмоциональной активности используются игровые методы, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутки.

Приемами этих методов могут быть: создание воображаемой ситуации (Представьте, что к нам приехал человек из другого города. Какие места в нашем городе мы ему покажем?); игры-драматизации; придумывание сказок (Давайте придумаем сказку о таком городе, где живет доброта); показ видеофильмов, слайдов; появление сказочного героя и т.д. [26].

В группе методов, способствующих установлению связи между разными видами деятельности, С.А. Козлова называет прием предложения и обучения способу установления связи между разными видами деятельности (например, на занятии по ознакомлению с транспортом воспитатель мотивирует детей заняться изобретательством); перспективное планирование (Ребята, мы сегодня научились делать разные фигурки из бумажных конусов. Как вы думаете, где мы можем их использовать? Где человеку может пригодиться умение конструировать из бумаги?); создание потребности через другую деятельность обогатить настоящую (Вы не можете придумать, как еще играть в моряков? Сегодня я расскажу вам об одном моряке-путешественнике. Вы сможете организовать интересную игру!) [26].

К методам уточнения представлений о социальном мире относятся: повторение, упражнение, наблюдения, экспериментирование и опыты и т.д. Часто уточнение и коррекцию представлений детей педагог проводит в групповой или индивидуальной форме. Для этого проводятся индивидуальные беседы, сравнительный анализ, воображаемая ситуация, проигрывание положительной ситуации, обсуждение способа действия, совместный поиск выхода из ситуации.

Воспитание отношения детей к взрослым С.А. Козлова предлагает проводить с помощью методов: организации совместной деятельности (совместная трудовая, художественная, игровая, театрализованная

деятельность: мастерская по ремонту книг, подготовка к празднику, игротека, театральная мастерская и т.д.); чтение произведений художественной литературы; рассказы детей о своих близких, рисование; этические беседы; упражнения в проявлении заботы и внимания, обучение способам их проявления; наблюдения (за трудом людей, их занятиями в свободное время, традициями, обычаями). Также используются рассматривание иллюстраций, макетов, составление творческих рассказов, эвристические познавательные беседы [26].

Большое значение в социальном развитии детей дошкольного возраста С.А. Козлова придает ознакомлению с миром предметов, которое способствует ориентировке детей в окружающем мире. Педагог сначала знакомит ребенка с различными предметами, затем дает представления о вариативности их использования, позже – знакомит с их свойствами и качествами, формирует представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей, развивает желание и умение преобразовывать предметы. В этих целях применяются сюжетные, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, рассказ воспитателя, беседы, чтение книг, рисование, лепка, конструирование [26].

В этом отношении для педагога важно организовать, а затем обогащать предметную среду, окружающую ребенка.

Конкретный выбор метода для решения поставленной задачи зависит от возраста детей, их потребностей и интересов.

Другую классификацию методов социального развития предлагает Л.В. Коломийченко, которая подразделяет методы по основным каналам восприятия содержания социальной культуры, ее практического воплощения в деятельности. Соотношение методов опосредуется возрастом детей и уровнем освоения программы [30].

Первоначальное приобщение детей дошкольного возраста к различным видам социальной культуры, интериоризация социокультурных ценностей происходит в ходе рассматривания картин, тематических альбомов,

просмотра фильмов, слайдов, чтения и обсуждения художественных произведений, заучивания стихотворений, малых фольклорных форм, рассказов педагога. Для эффективного использования этих методов необходима предварительная организация предметной развивающей среды: целенаправленный подбор литературных произведений, иллюстраций с учетом возраста детей, их познавательно-речевых особенностей.

Особую роль в формировании представлений об элементах социальной культуры у дошкольников играют разные виды игр. В сюжетно-ролевых играх находят отражение семейные, бытовые, межнациональные, межполовые отношения («Принимаем гостей», «Семья», «Посещение магазина», «Отпуск у моря» и другие игры); в театрализованных играх – содержание народной, национальной культуры (постановки народных сказок, ряжение); в подвижных играх – особенности спорта, командных взаимоотношений; в музыкально-хороводных играх – элементы гендерной культуры и т.д. [30].

В становлении эмоционально-чувственной сферы в процессе социального развития Л.В. Коломийченко выделяет театрализованную деятельность [28]. По мнению исследователя, детей младшего дошкольного возраста целесообразно привлекать к просмотру небольших спектаклей, где умышленно утрируются эмоциональные переживания героев, вызывать у них эмпатийные реакции. Дети среднего дошкольного возраста могут сами участвовать в небольших постановках, где герои различаются по гендерным характеристикам, эмоциональным переживаниям. Старшие дошкольники не только участвуют в постановках, но и сами занимаются их созданием: изготавливают элементы костюмов, рисуют декорации, сочиняют сказки.

Также развитию эмоционально-чувственной сферы способствует организация музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах, пение, танцы. К этой деятельности следует привлекать детей с младшего возраста, разучивая с ними песенки, попевки, заклички, хороводы [28].

Методом социального развития дошкольников является и организация изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка и др.). Данный вид деятельности способствует активизации интереса к социальному окружению, передаче собственного отношения с помощью разнообразных средств выразительности (цвет, композиция, форма), самореализации.

По мнению Л.В. Коломийченко, важная роль в социальном развитии детей дошкольного возраста должна быть отдана трудовой деятельности. Педагогу необходимо формировать представления дошкольников о труде взрослых: труд родителей в семье и их профессиональный труд, труд женский и мужской, народные и национальные ремесла. Затем необходимо обучать детей труду, включая их в труд по самообслуживанию, ручной труд, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд. Дети старшего дошкольного возраста способны к самостоятельной трудовой деятельности [30].

В социальном развитии детей используется конструктивная деятельность. Например, конструирование жилищ людей разных стран или разных исторических периодов расширяет представления дошкольников об их назначении, материале, способствует пониманию связи между природно-климатическими условиями и особенностями жизни людей. Перед конструированием зданий, памятников архитектуры проводятся экскурсии по городу, рассматривание иллюстраций, альбомов, разработка планов построек.

В настоящее время в социальном развитии дошкольников активно используется проектный метод, который позволяет организовать творческую совместную деятельность родителей, педагогов и детей [30].

Технология процесса приобщения детей к социальным ценностям, подчеркивает Л.В. Коломийченко, должна быть основана на созревании психологических механизмов социального развития. Так, в младшем дошкольном возрасте доминирует механизм подражания, поэтому целесообразно использовать методы, требующие повторения способов поведения: показ театральных спектаклей, инсценирование сказочных

диалогов, режиссерские игры и др. В старшем дошкольном возрасте на первый план выходит механизм нормативной регуляции, поэтому необходимые методы: этические беседы, чтение и обсуждение литературных произведений, разработка правил поведения. Дети подготовительной группы более способны к рефлексии, творчеству, здесь уместны методы актуализации личного опыта: тренинги, сочинение сказок, театрализованных постановок, изготовление книг и газет и т.д.) [30].

О.Е. Громова, А.Ю. Кабушко, Г.Н. Соломатина [9] подразделяют методы социального развития детей дошкольного возраста на наглядные, практические и словесные.

Наблюдение за объектами и явлениями социального мира – один из основных наглядных методов. Непосредственное наблюдение применяется на занятиях, экскурсиях, в свободной деятельности, при наблюдении за взаимоотношениями людей в различных ситуациях общения. Опосредованное наблюдение, т.е. наблюдение каких-либо объектов через их изображение, необходимо в тех случаях, когда реальные события общественной жизни невозможно представить детям по какой-либо причине.

Практические методы социального развития – это дидактические игры, направленные на закрепление объектов социального мира; упражнения. Наконец, к словесным методам авторы относят беседы, рассказы педагога, чтение художественных произведений, элементы художественного общения: игры со словом и звуком, коммуникативные игры, детские импровизации, креативные игры, решение и разыгрывание проблемных ситуаций [9].

Организационные формы – это внешнее выражение согласованной деятельности педагогов и воспитанников, которая осуществляется в определенном режиме и установленном порядке. Формы определяют соотношение индивидуального и коллективного в образовательном процессе, степень активности воспитанников и способы руководства их деятельностью со стороны педагога [50].

Л.В. Коломийченко предлагает использовать такие традиционные формы работы по социальному развитию дошкольников, как экскурсии, прогулки, специально организованные занятия, встречи, развлечения. Также возможно использование нетрадиционных форм работы: кружков, клубов, игровых объединений детей по типу телепередач («Поле чудес», «Клуб знатоков») и т.д. Среди форм работы можно выделить фронтальные (прогулки, развлечения, встречи, занятия и т.д.), групповые (экскурсии, кружки, клубы, занятия, беседы, игры и др.) и индивидуальные (беседы, игры и др.) [27].

О.Е. Громова, А.Ю. Кабушко, Г.Н. Соломатина называют следующие формы работы по социальному развитию дошкольников:

- занятия – основная форма ознакомления с социальным миром. На занятиях в ходе общения с педагогом дети узнают правила взаимодействия людей в разных ситуациях, получают сведения об объектах социального мира, уточняют и систематизируют знания;

- экскурсии – предполагают знакомство детей с социальными институтами (детский сад, школы, библиотека), профессиями в естественных условиях. Дети не только знакомятся с предметами и явлениями, но учатся эмоционально реагировать на них, в результате чего они воспринимают окружающий социальный мир более полно;

- ежедневные прогулки – фронтальная форма работы, в ходе проведения которой педагог организует наблюдения за трудом людей, сезонными изменениями в труде, одежде, поведении людей. Во время прогулок воспитатель обучает дошкольников правилам общения, помогает разрешать конфликты;

- игра – позволяет развивать ролевое поведение и взаимодействие детей, входить в различные социальные отношения, используя различные речевые средства; учит следовать определенным правилам поведения, которые затем переносятся в повседневную жизнь. На первый план в игре

выступает эмоциональная сфера ребенка, в ней формируются чувства, мысли, переживания, поступки ребенка;

– праздники – в зависимости от формы проведения праздника в них решаются различные социальные задачи. Здесь дошкольники усваивают элементы праздничной культуры, художественного общения, этикетные формы поведения. Праздники развивают эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности, воспитывают чувство удовлетворения от совместной деятельности, формируют новые социальные потребности;

– работа с семьей – обязательная часть работы по социальному развитию дошкольников. Именно в семье закладываются и развиваются стереотипы поведения в обществе, поэтому педагог должен знакомить родителей с необходимостью развития соответствующих навыков, с различными формами работы по ознакомлению детей с социальным миром.

– Свободная деятельность детей – самостоятельные игры, свободное общение детей друг с другом на прогулке и в группе. В процессе этой деятельности закрепляются социальные навыки, полученные на занятиях и в семье. Свободная деятельность дает ребенку возможность выбрать партнера по взаимодействию, анализировать ситуацию общения, менять свое мнение. Эмоциональный опыт, который ребенок получает в свободной деятельности, формирует положительные качества личности и стремление к общению [9].

Таким образом, в процессе анализа литературы выяснилось, что исследователи по-разному классифицируют методы социального развития детей дошкольного возраста. Однако это позволило выделить основные методы социального развития дошкольников, к которым относятся: беседы, рассказы педагога; чтение и обсуждение литературных произведений; просмотр иллюстраций, тематических альбомов, демонстрация фильмов и слайдов; сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, театрализованные игры, проблемные ситуации; организация трудовой, музыкальной и изобразительной деятельности, метод проектов. Среди организационных

форм работы по социальному развитию дошкольников выделяются фронтальные (прогулки, развлечения, встречи, занятия и т.д.), групповые (экскурсии, кружки, клубы, занятия, беседы, игры и др.) и индивидуальные (беседы, игры и др.).

Исследователи отмечают необходимость организации предметной развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение дошкольников к социальному миру.

1.3. Создание предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации

Рассмотрение вопросов, касающихся особенностей социального развития детей дошкольного возраста, его форм и методов, приводит к выводу о том, что социальное развитие осуществляется в различных видах деятельности, соответствующих возрасту дошкольников. Развивающая функция деятельности, по словам Л.В. Коломийченко, «оптимально реализуется в соответствующей воспитательным задачам среде» [29, с. 4].

«Средовой» подход считается одним из важных принципов социального развития детей дошкольного возраста. Он предполагает признание среды как важнейшего фактора, условия и средства социального развития, проявляющегося в становлении интереса к себе, в поиске своего места в системе социальных отношений, овладении элементарными социальными навыками [29].

В современных исследованиях понятие «среда» рассматривается как система взаимодействующих природных, социокультурных, экономических и других сред. Значимой для развития человека средой является образование, образовательная среда [33].

В соответствии с концепцией В.А. Ясвина, образовательная среда есть «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу,

а также возможностей для развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [66, с. 14].

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования под мотивирующей образовательной средой понимается «система условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей, администрацию) условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности» [44, с. 7].

Развивающая образовательная среда, отмечается в Примерной образовательной программе дошкольного образования, представляет собой систему условий социализации и индивидуализации дошкольников [44].

О.В. Крежевских определяет предметный компонент среды как видовое понятие по отношению к понятию «образовательная среда». Предметная среда дошкольной образовательной организации представлена мебелью, предметами и игровыми материалами, учебно-методическими пособиями, играми, моделями, материалами, используемыми взрослыми для обучения детей, оборудованием для организации всех видов детской деятельности, техническими средствами и т.д. [33].

В работах С.Л. Новоселовой рассматривается развивающая функция предметной среды. По ее мнению, развивающая предметная среда – это «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Такая обогащенная среда предполагает единство природных и социальных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [37, с. 11].

М.Н. Полякова понимает под развивающей предметно-пространственной средой «естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами» [41, с. 6].

Особое внимание развивающей предметно-пространственной среде уделяется в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В этом документе развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья ...» [61, с. 23].

Одной из целей организации развивающей предметно-пространственной среды является обеспечение возможностей общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможностей для уединения.

О.В. Крежевских обращает внимание, что сами по себе объекты предметной среды не могут являться развивающими, даже если они полностью соответствуют содержанию развития ребенка и правильно организованы в пространстве и времени. Лишь содержательно-насыщенная, природосообразная деятельность с предметами может считаться развивающей. Отсюда исследователь делает вывод, что «личностно-ориентированное взаимодействие ребенка и педагога, в процессе которого происходит освоение социокультурного опыта, является основным условием реализации развивающей функции среды» [33, с. 35].

М.Н. Полякова считает, что хорошо организованная предметно-пространственная среда группы способствует формированию у ребенка опыта взаимодействия с окружающим миром, становлению и развитию

мотивов деятельности, обогащению общения со взрослыми и сверстниками [40].

Говоря о развивающей функции среды, А.Г. Гогоберидзе отмечает, что в условиях развивающей среды ребенок проявляет любознательность, познает окружающий мир без принуждения и стремится творчески отображать познанное. Для реализации этой функции среды необходимо, чтобы в ней сочетались известные ребенку и новые, знакомые компоненты; предметы и материалы, с которыми он может действовать самостоятельно и совместно со взрослым [12].

В социальном развитии детей дошкольного возраста развивающая функция предметной среды, по мнению Л.В. Коломийченко, обеспечивается рядом факторов: вариативностью, многоплановостью, позволяющей формировать толерантное отношение ко всему «инакому»; открытостью среды культуре; эмоциогенностью, индивидуальной комфортностью, которые обеспечивают ощущение радости бытия, проявление чувства собственного достоинства; адекватностью возрастным, половым, национальным особенностям детей, ориентацией на зону ближайшего развития [30].

А.Г. Гогоберидзе также считает важной информационную функцию предметно-пространственной среды. Предметы являются источником познания окружающего мира, каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, представляет из себя средство передачи социально-культурного опыта [12].

Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева перечисляют предметы, которые необходимо иметь в группе детского сада для того, чтобы предметно-пространственная среда выполняла свою информационную функцию максимально эффективно [6]. Следует отметить, что все эти предметы способствуют социальному развитию дошкольников. К ним относятся:

– продукты человеческой деятельности, необходимые в повседневной жизни;

- продукты творческой деятельности, удовлетворяющие потребности человека;
 - продукты творческой деятельности (скульптуры, репродукции, этюды, музыкальные произведения), обеспечивающие художественное восприятие;
 - предметы театрализованной и музыкальной деятельности;
 - предметы для исследовательской деятельности и опытов;
 - игровые компьютеры, электронные и механические игрушки и др.
- [6].

Предметная развивающая среда выполняет также стимулирующую (мотивирует детей к деятельности, к исследованиям), организационную (создает благоприятные условия для жизнедеятельности детей) и воспитывающую функции [12].

Воспитывающая функция предметной развивающей среды реализуется, когда она помогает ставить детей перед нравственным выбором, создавать воспитательные ситуации, в которых закрепляются социальные нормы поведения, взаимоотношений: оказать помощь или пройти мимо, поделиться или отказать в просьбе, уступить или отобрать [12].

Л.В. Коломийченко считает, что воспитывающая функция среды проявляется не только в реализации межличностного взаимодействия, но и в интериоризации ценностей культуры, в формировании отношений детей к базовым ценностям, становлении социального опыта, удовлетворении социальных потребностей [29].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [61].

Содержательная насыщенность среды проявляется в организации пространства и разнообразии оборудования и материалов, обеспечивающих

познавательную, игровую, исследовательскую, творческую, двигательную активность детей, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения.

Трансформируемость предметно-пространственной среды выражается в возможности ее изменения в зависимости от интересов и возможностей детей, образовательной ситуации.

Полифункциональность заключается в возможности разнообразного использования компонентов среды.

Вариативность предметно-пространственной среды предполагает наличие различных пространств для разных видов деятельности, сменяемость игрового материала, появление новых предметов для стимуляции деятельности детей.

Доступность среды предполагает свободный доступ детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к материалам, играм, другому оборудованию.

Для обеспечения безопасности предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Создавая модель предметной развивающей среды в технологии социального развития детей дошкольного возраста, Л.В. Коломийченко исходит из того, что объекты окружающего мира являются носителями социальных ценностей, которые обогащают содержательную сферу процесса социального развития и способствуют формированию целостной картины мира у ребенка, становлению его личностной позиции в окружающей действительности [29].

Исследователь указывает на условность определения единиц среды (людей, пространства, предметов) в социальном развитии ребенка. Их развивающий эффект проявляется лишь в совокупности, они не влияют на ребенка поодиночке. Объекты социальной культуры влияют на ребенка в единстве, взаимодополняемости и гармонии. В связи с этим в практике

дошкольной образовательной организации необходимо создавать системы материальных объектов деятельности, обеспечивающих социализацию и индивидуализацию ребенка [29].

Л.В. Коломийченко считает, что для организации предметно-пространственной среды по социальному развитию дошкольников необходимо соблюдать определенные требования.

1. В содержании среды должны отражаться основные элементы социальной культуры (семейно-бытовой, психосексуальной, этической, национальной), которые обеспечивают речевое, познавательное, эстетическое, художественное, физическое развитие детей.

2. Основные объекты среды должны включаться в различные виды деятельности: игровую, конструктивную, двигательную, художественно-эстетическую, познавательную, коммуникативную, исследовательскую, учебную.

3. Объекты предметно-пространственной среды должны обеспечивать самостоятельность и творчество дошкольников, их активное взаимодействие, комфортность и эмоциональное благополучие, а также должны соответствовать половым и возрастным различиям детей [30].

По мнению Л.В. Коломийченко, особое внимание следует уделить подбору и созданию средств, направленных на усвоение материала на уровне наглядно-образного мышления: настольно-печатных дидактических игр, тематических альбомов, различных макетов, моделей [29]. Автор приводит примеры инновационной организации предметно-пространственной среды как фактора социального развития в различных дошкольных образовательных организациях. Так, в детских садах создаются «Уголки младенца» с пеленальным столиком и игровыми атрибутами по уходу за малышом (для обыгрывания роли матери); музеи боевой славы; музеи национальной культуры региона; музеи русского декоративно-прикладного искусства; уголки «Современное подворье» и др. Автор обращает внимание на то, что любой элемент среды должен выполнять функциональную роль с

учетом потребностей каждого детского сада, каждой группы, а не являться «витринной», бездействующей моделью [30].

Исследователь перечисляет некоторые необходимые для социального развития детей элементы предметной среды. Это центры, активизирующие дошкольников в разных видах деятельности:

- центр музыкального творчества с народными инструментами, портретами русских и зарубежных композиторов;

- центр конструктивной деятельности, в котором представлены образцы поэтапного возведения построек (жилой дом, терем и др.), различные виды конструкторов, бросовый и природный материал, рисунки, тематические альбомы;

- книжный уголок с детскими книгами, иллюстрациями к литературным произведениям, фланелеграфом;

- центр театрализованной деятельности, в котором собраны элементы костюмов и декораций, различные виды кукольного театра, атрибуты к постановкам народных сказок и т.д. [30].

Предметно-пространственная развивающая среда в каждой дошкольной образовательной организации создается на основе общеобразовательной программы, по которой она работает. Существуют рекомендации для педагогических работников по созданию развивающей среды. Авторы методических рекомендаций: Е.В. Барышникова [5], Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева [30], О.В. Дыбина [30], О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова [21], Л.А. Пасекова [30], А.К. Сорокина [52] и другие – подробно описали необходимые модули предметно-пространственной среды каждой возрастной группы, их наполнение, нормативные требования к созданию среды. Рассмотрим, что рекомендуют сделать названные авторы для создания предметно-пространственной среды в аспекте социального развития детей дошкольного возраста.

Предметная развивающая среда в младшей группе предполагает комфорт, безопасность, стабильность. В группе должно быть 3-4 игровых комплекса для развертывания игр бытовой тематики:

- кукольные кровати, диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети, шкафчик с постельными принадлежностями;
- кухонная плита, стол, шкафчик с посудой, несколько кукол на стульчиках вокруг стола;
- теремок – ширма со скамеечкой, где могут «жить» мягкие игрушки;
- тематический комплекс для «поездки»: автобус-каркас с сидениями внутри и рулем.

В группе необходим напольный и мелкий строительный материал, различные конструкторы, материал для познавательно-исследовательской деятельности. Так, предметная среда младшей группы включает крупные игрушки, материалы для рисования, игры с песком, водой, глиной; уголок «ряжения».

В средней группе, когда у детей усиливается интерес к познанию себя, в предметно-развивающей среде появляются плакаты, альбомы на темы «Кто я?», «Какой я?», «Чем отличаются и чем похожи люди?». Детям 4-5 лет важны совместные действия со сверстниками и творческое отражение своих впечатлений в продуктивной деятельности. Поэтому здесь выделяется место для выставки поделок и творческих работ детей.

Комплексы для сюжетно-ролевых игр становятся мобильными, подвижными (ширма раздвигается, кукольная мебель, руль легко переносятся в другое место). Для углубления опыта познания окружающего мира организуется сенсорный центр. Существенно меняется центр познавательно-исследовательской деятельности: для него выделяется стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько ребят, добавляется образно-символический и знаковый материал.

В старших группах среда делится на полужамкнутые микропространства для 3-6 человек. Материал размещается так, чтобы дети

легко могли подбирать игрушки, комбинируя их для реализации своих замыслов, появляется больше полифункциональных игрушек. Крупные и средние игрушки-персонажи уходят на второй план, заменяются разнообразными мелкими фигурками и макетами. Появляется специальное место для дидактических игр. В экспериментальный уголок помещают технические средства (микроскоп, весы), средства для экспериментирования с водой, шарами, природным материалом и т.д. В книжный уголок вместе с художественной помещают познавательную, справочную литературу, энциклопедии для дошкольников.

В подготовительной группе для развития интерес к школе создается учебная зона с доской, столами, расставленными рядами.

Уголок для развития творчества в старших группах содержит различные материалы, необходимые инструменты; рисунки, технологические карты, схемы, альбомы. Выделяется место для периодических выставок: работы воспитателей, родителей, детей, народное искусство и т.д. Также организуется уголок для конструирования, для труда (работа с деревом, шитье, работа с природными материалами).

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Она выполняет ряд важных функций в обучении и воспитании детей дошкольного возраста и создается в соответствии с Программой и с учетом возрастных особенностей детей. Для эффективного социального развития дошкольников в содержании предметной среды должны отражаться основные элементы социальной культуры. Также основные объекты среды должны включаться в различные виды деятельности детей, обеспечивая их самостоятельность, творчество, активное взаимодействие.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. Анализ практики социального развития детей в дошкольной образовательной организации

Изучение опыта социального развития детей дошкольного возраста в условиях предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации проводилось на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце» городского округа Сухой Лог Свердловской области.

В детском саду работает 11 групп и 26 педагогических работников.

Основная общеобразовательная программа МАДОУ детский сад № 44 разработана на основе общеобразовательной комплексной программы дошкольного образования «Детство» (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева), образовательной программы «Мы живем на Урале» (авторы О.В. Толстикова, О.В. Савельева), коррекционной программы дошкольного образования «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (под ред. Т.Е. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т. В. Тумановой).

Изучение опыта социального развития в условиях предметно-пространственной среды детского сада осуществлялось по следующему плану:

1. Изучение уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста. В диагностике принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.
2. Анализ предметно-пространственной развивающей среды детского сада в аспекте социального развития.

3. Разработка рекомендаций по организации предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития детей.

На первом этапе практической работы проводилось изучение уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста.

В ходе рассмотрения теоретических основ изучаемой проблемы была определена структура социального развития детей дошкольного возраста, которая включает в себя три компонента: когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий. Показатели каждого компонента (Л.В. Коломийченко [30]):

- когнитивный – знание детьми правил поведения, способность делать умозаключения на основе жизненного опыта и предвидеть последствия поведения в определенной ситуации, умение понимать поведение людей;

- эмоционально-чувственный – умение распознавать и правильно называть эмоциональное состояние людей, давать объяснение причин, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные;

- поведенческий – умение контролировать собственное поведение в игровом взаимодействии и общении со сверстниками, владение навыками бесконфликтного поведения, проявление эмпатии, доброжелательности.

Для определения уровня социального развития дошкольников были определены уровневые показатели по каждому компоненту (по Л.В. Коломийченко [30]), представленные в таблице 1.

Компоненты и уровневые показатели социального развития
детей старшего дошкольного возраста

Компоненты	Уровневые показатели		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Когнитивный	Ребенок знает правила поведения, может объяснить ситуацию, сделать умозаключения и предвидеть последствия поступков.	Ребенок знает правила поведения недостаточно уверенно, может объяснить ситуацию и сделать умозаключения с помощью взрослого.	Ребенок не знает правила поведения, не может объяснить ситуации, причины их возникновения, не может предвидеть последствия поступков.
Эмоционально-чувственный	Ребенок правильно распознает эмоции, может назвать их, понимает мотивацию, желания, намерения других людей.	Ребенок не во всех случаях распознает и называет эмоции, разбирается в желаниях и намерениях других людей с помощью взрослого.	Ребенок не распознает эмоции и не соотносит их с той или иной ситуацией, не понимает мотивацию и намерения других людей.
Поведенческий	Ребенок активно взаимодействует с другими, проявляет доброжелательность, стремление помочь; контролирует собственное поведение, избегает конфликтов.	Ребенок навыки взаимодействия в отдельных случаях, старается избегать конфликтов, если рядом находится педагог, иногда вступает в конфликты, не умеет обсуждать общие действия и договариваться.	Ребенок проявляет слабый интерес к деятельности других, помогает другим только под давлением, не проявляет самостоятельность. В конфликты вступает редко, т.к. не участвует в совместной деятельности.

Для исследования уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста были подобраны следующие диагностические методики: проективная методика «Картинки» О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой [51], методика изучения способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, разработанная Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой [60]; методика «Одень куклу» О.Е. Смирновой [51].

1. Для исследования уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста по когнитивному компоненту использовалась проективная методика «Картинки» О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой [51]. Методика направлена на выявление понимания детьми возникающих в жизни ситуаций, знания правил поведения в этих ситуациях.

В методике «Картинки» детям предлагается найти выход из понятной для них проблемной ситуации. Предлагаются 4 картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации (Приложение 1):

- группа детей не принимает своего сверстника в игру;
- девочка сломала у другой девочки куклу;
- мальчик взял без спроса игрушку девочки;
- мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы от стал делать на месте этого обиженного персонажа. Таким образом, ребенок должен решить определенную проблему, опираясь на свои знания и представления.

Степень решения проблемы и уровень умения понимать поведение и чувства другого человека измеряется по трехбалльной шкале:

- 0 баллов - отсутствие ответа; (низкий уровень);
- 1 балл - обращение за помощью к кому-либо; (средний уровень);
- 2 балла - самостоятельное и конструктивное решение проблемы; (высокий уровень).

Уровень социального развития по когнитивному компоненту определялся по сумме набранных за выполнение четырех заданий баллов:

Высокий уровень – 7-8 баллов.

Средний уровень – 3-6 баллов.

Низкий уровень – 0-2 балла.

Результаты исследования представлены в Приложении 2 и на рисунке 1.



Рис. 1. Уровни социального развития детей старшего дошкольного возраста по когнитивному компоненту

На рисунке 1 видно: 7 детей (35%) группы имеют низкий уровень социального развития по когнитивному компоненту, т.е. они не знают правил поведения в определенных ситуациях. Некоторые из этих детей вообще не могли понять ситуацию, изображенную на картинке («Ребята зовут девочку играть», «Девочки сломали куклу, они смеются»). Часто дети не могли дать ответ, как можно выйти из предложенной ситуации («Не знаю, что делать»). В отдельных случаях вариант решения проблемы предлагался, но в нем содержался уход от ситуации («Я скажу воспитательнице», «Сейчас придет воспитательница и разберется»). Дети не умеют предвидеть последствия поступков. Например, Кирилл А. объясняет: О, как быстро девочка бежит за мальчиком! Они будут весело играть! (Рисунок, на котором мальчик отобрал игрушку у девочки).

10 детей (50%) находятся на среднем уровне социального развития по когнитивному компоненту. Эти дети предлагают выходы из ситуации, однако часто они агрессивные: «Я закричу на них сильно!», «Дам сдачи!». Многие дети из этой группы давали вербальные решения: «Я скажу, чтобы он извинился!» (Аня Л.), «Я скажу: Возьмите меня играть! Надо играть дружно!» (Кирилл К.). Эти дети знают правила поведения недостаточно

уверенно, вспоминают их с помощью взрослого. Саша К.: Здесь девочка бежит за мальчиком, она, наверное, хочет поиграть зайцем. Воспитатель: Кто же из них неправильно поступает? Саша К.: Кажется, мальчик. Он, наверное, отобрал зайца у девочки. Воспитатель: Как он должен был поступить? Саша К.: Не отбирать. Воспитатель: А если он сам хотел поиграть? Саша молчит. Воспитатель: Что надо сказать, когда хочешь поиграть с игрушкой другого ребенка? Саша К.: Надо попросить.

3 человека в группе (15%) имеют высокий уровень социального развития по когнитивному компоненту. Они самостоятельно объясняли ситуацию на картинке, предлагали выход из нее, делали умозаключения. Так, Марина Б. рассказывает: Эти ребята не хотят, чтобы девочка с ними играла. Они неправильно себя ведут, надо всегда во всеми играть, не обижать. Та девочка (показывает) даже расстроилась, что ее подружку не принимают. Девочке надо сказать: Возьмите меня, я тоже хочу с вами играть.

2. Для диагностики социального развития детей старшего дошкольного возраста по эмоционально-чувственному компоненту использовалась методика изучения способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, разработанная Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой [60]. Она направлена на диагностику способности распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные.

Стимульный материал представлен в Приложении 3 и включает 3 группы материалов:

- 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек);

- 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний);

– 12 рассказов к сюжетным картинкам.

Порядок проведения. Исследование проходит индивидуально с каждым ребенком.

На столе перед ребенком раскладываются портретные картинки с изображением различных эмоциональных состояний, затем предъявляется сюжетная картинка и читается соответствующий рассказ, например: «Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился на середине дороги и начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует? Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?».

Ребенок сравнивает сюжетную картинку с портретными и называет эмоцию, которую испытывает персонаж картинки, по отношению к которому и производилось действие распознавания эмоции или (в случае неспособности речевого опосредования) накладывает портретную картинку на лицо персонажа на сюжетной картинке. Таким образом ребенку предъявляется еще 11 сюжетных картинок, и результат заносится в протокол.

Обработка результатов.

При обработке результатов подсчитывается количество верно определенных эмоциональных состояний.

2 балла – дается за правильный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

1 балл – за приблизительный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

0 баллов – за неправильный ответ и (или) за неправильное соотнесение с портретной картинкой.

Полученные результаты представлены в приложении 4. На рисунке 2 показано распределение детей по уровням социального развития по эмоционально-чувственному компоненту.

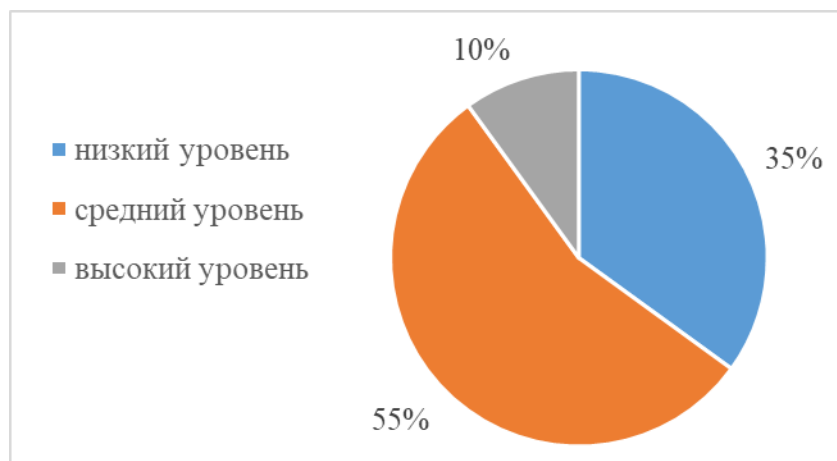


Рис. 2. Уровни социального развития детей по эмоционально-чувственному компоненту

Диаграмма позволяет увидеть, что 7 детей (35%) имеют низкий уровень социального развития по эмоционально-чувственному компоненту. Эти дети не понимают эмоциональные состояния героев, затрудняются назвать их словом. Эти ребята иногда отказывались выполнять задания или выполняли их неверно, не понимая мотивацию и намерения людей.

«Маша увидела маму на другой стороне дороги и решила перебежать на красный цвет светофора прямо перед машиной. Водитель еле успел остановиться. Посмотри на маму. Что она сейчас чувствует?» – задает вопрос воспитатель. На картинке явно видно, что мама испытывает страх. Лена М. отвечает: «Мама что-то кричит».

11 детей (55%) способны распознать и назвать эмоциональное состояние героя, но не могут объяснить причины такого состояния, т.е. связать его с поведением других людей. Эти дети обращают внимание на выражение лица, позу героя. По той же картинке Аня М. рассказывает: «Мама испугалась, у нее испуганное лицо». «Почему она испугалась?» – спрашивает воспитатель. «Потому что красный свет». Эти ребята находятся на среднем уровне социального развития по эмоционально-чувственному компоненту.

Лишь 2 ребенка (10%) группы находятся на высоком уровне социального развития по эмоционально-чувственному компоненту. Они правильно распознают эмоции, могут их назвать, понимают мотивацию других людей, объясняют причины. Максим Т. рассказывает: «Маме нужно на работу, а сын ее капризничает и задерживает маму. Начальник будет ругаться, и вообще это неприятно. Конечно, мама рассердилась».

3. Диагностика социального развития детей по поведенческому компоненту осуществлялась посредством методики «Одень куклу» О.Е. Смирновой [51]. Методика предназначена для исследования практических умений взаимодействия с другими детьми, умений избегать конфликтов или разрешать их.

Для исследования использовался метод проблемных ситуаций: создан естественный эксперимент, в котором ребенок поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.).

Дети играют в группах по 5 человек. Каждому ребенку дают бумажную куклу (девочка или мальчик), которую надо нарядить на бал. Взрослый раздает детям конверты с деталями кукольной одежды, вырезанными из бумаги (для девочек – платья, для мальчиков – костюмы). По цвету, отделке и раскрою все варианты одежды отличаются друг от друга. Помимо этого, в конверты вкладываются различные вещи, украшающие платье или костюм (бантики, кружева, галстуки, пуговицы и пр.) и дополняющие наряд куклы (шляпы, сережки, туфли). Взрослый предлагает детям одеть свою куклу на бал, самая красивая из кукол станет королевой бала. Но, приступая к работе, дети вскоре замечают, что все детали одежды в конвертах перепутаны: в одном оказывается три рукава и один ботинок, а в другом – три ботинка, но ни одного носка и т.д.

Таким образом, возникает ситуация, предполагающая взаимный обмен деталями. Дети вынуждены обращаться за помощью к своим сверстникам,

просить нужную для их наряда вещь, выслушивать и реагировать.

Обработка данных и анализ результатов по методике «Одень куклу» О.Е. Смирновой представлены в Приложении 5.

Результаты исследования уровня социального развития детей по поведенческому компоненту представлен в Приложении 6. Уровни социального развития детей по поведенческому компоненту показаны на рисунке 3.

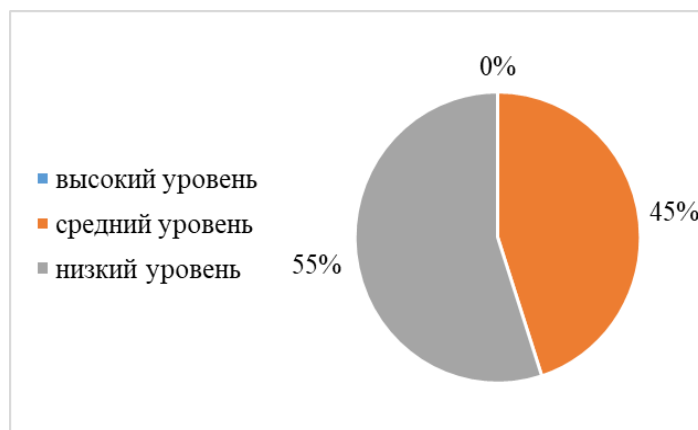


Рис. 3. Уровни социального развития детей по поведенческому компоненту

Видно, что в группе нет ни одного ребенка с высоким уровнем социального развития по поведенческому компоненту.

9 детей (45%) находятся на среднем уровне социального развития по поведенческому компоненту. Такие дети проявляют минимально необходимые навыки взаимодействия в группе, но не проявляют достаточно активности в игровом взаимодействии, полагаясь на более активного сверстника. Чаще они стараются избегать конфликтов, если рядом находится педагог. Оставаясь без наблюдения взрослых, иногда вступают в конфликты с другими детьми. Могут проявлять самостоятельность в деятельности, но обсуждать общие действия не умеют.

Дети наблюдают за действиями сверстника, иногда вмешиваются в них, негативно оценивая эти действия, некоторые дети дают демонстративные оценки, сравнивая сверстника с собой. Они соглашаются с

негативными и позитивными замечаниями воспитателя другим детям. Могут помочь товарищу, но после того, как сами справятся с работой.

11 детей (55%) имеют низкий уровень социального развития по поведенческому компоненту. Они проявляют слабый интерес к действиям других детей, оценивают действия сверстников чаще негативно. Ребята поддерживают порицания взрослого в адрес товарищей или не обращают внимания на замечания. Помогают друг другу только под давлением. Такие дети не обсуждают деятельность с другими членами группы, обычно наблюдают за этим со стороны, не проявляя активности. Чаще они не вступают в конфликты, потому что не интересуются совместной деятельностью, не проявляют самостоятельности, ожидая, когда задачу выполнят другие.

В сводной таблице 2 показаны уровни социального развития детей старшей группы.

Таблица 2

Уровни социального развития детей старшего дошкольного возраста

Компоненты социального развития	Уровни социального развития детей					
	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Когнитивный	7	35%	10	50%	3	15%
Эмоционально-чувственный	7	35%	11	55%	2	10%
Поведенческий	11	55%	9	45%	0	0%

Анализ результатов диагностики позволяет сказать, что более низкий уровень социального развития дети показывают по поведенческому компоненту. Дети старшего дошкольного возраста не умеют сотрудничать, не проявляют доброжелательности к сверстникам, не готовы помогать товарищу, не проявляют активности и самостоятельности в деятельности. В то же время по когнитивному компоненту дети показывают сравнительно высокие результаты. Они имеют представление о правилах поведения,

взаимодействия с людьми, могут делать умозаключения на основании собственного опыта. Уровень развития по эмоционально-чувственному компоненту недостаточно высок. Дети различают отдельные эмоциональные состояния, избирательно проявляют сочувствие людям.

В целом, большая часть детей группы находится на низком и среднем уровне социального развития.

На основе этого можно сделать вывод о том, что в социальном развитии дошкольников преобладают методы формирования знаний и представлений, в то время как методы, средства, способствующие активизации чувств, эмоций, поведения детей в различных видах деятельности и жизненных ситуациях используются недостаточно.

Недостаточно высокий уровень социального развития дошкольников дает основание предположить, что возможности предметно-пространственной среды в детском саду используются не в полной мере.

2.2. Анализ предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития

На втором этапе практической работы проводился анализ предметно-пространственной развивающей среды МАДОУ детский сад № 44 по следующему плану:

1. Анализ документации МАДОУ детский сад № 44.

Были проанализированы:

– Образовательная программа МАДОУ детский сад № 44 (раздел «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»),

– рабочая программа воспитателя старшей группы (раздел «Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).

2. Анализ предметно-пространственной развивающей среды МАДОУ детский сад № 44 (общих помещений и старшей группы) в аспекте социального развития.

Критериями оценки предметно-пространственной среды в аспекте социального развития послужили требования к среде, разработанные Л.В. Коломийченко:

1. Отражение в предметно-пространственной среде основных элементов социальной культуры (семейно-бытовой, психосексуальной, этической, национальной).

2. Включение основных объектов среды в различные виды деятельности: игровую, конструктивную, двигательную, художественно-эстетическую, познавательную, коммуникативную, исследовательскую, учебную.

3. Соответствие принципам самостоятельности и творчества, активного взаимодействия; эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия [30].

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать расширение представлений и понятий детей о ценностях социальной культуры, развитие эмоций, социальных чувств, эмпатийных переживаний и формирование способов поведения, взаимодействия, соответствующих ценностям.

1. Анализ документации.

1.1. В разделе Образовательной программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» отмечается, что развивающая среда в детском саду организована согласно примерной основной общеобразовательной программы «Детство». В процессе создания развивающей среды учитывается необходимость ее последовательного изменения в соответствии с возрастом детей, создаются возможности для

гендерного воспитания, социального развития в соответствии с общечеловеческими ценностями, создания положительных отношений между детьми, стимулирования творческих замыслов детей, творческих проявлений.

В каждой группе создаются центры познания, творчества, а также игровой, спортивный, литературный центры. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, где дети могут играть по 3-5 человек.

Организация образовательного процесса предполагает, что дети могут свободно передвигаться по всему зданию, а не только в помещении группы. Им доступны все функциональные пространства детского сада, хотя в помещения для взрослых доступ ограничен.

В Программе отмечается, что большое место в оформлении детского сада отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству, для того чтобы в сознание и чувства ребенка с детства входили скульптуры, картины, изделия прикладного искусства, декоративная роспись и кладка. Продукты детской деятельности также должны занимать место в оформлении детского сада.

В Программе говорится, что в старшем дошкольном возрасте дети привлекаются к созданию окружающей обстановке, воспитатель обсуждает с ними изменения среды, привлекает их к процессу преобразований. Поскольку у старших дошкольников появляется интерес к проблемам, выходящим за рамки личного опыта, предметно-пространственная среда должна помочь им знакомиться с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, жанрами живописи и видами искусства через книги и другие предметы.

Предметно-пространственная среда строится таким образом, чтобы дети могли свободно участвовать в разнообразных играх: сюжетно-ролевых, режиссерских, театральных, строительно-конструктивных, народных, хороводных, развивающих, подвижных. В сюжетно-ролевых играх старших

дошкольников отражаются бытовые (семья, магазин), трудовые (больница, школа, строительство дома), общественные (путешествия, праздники) сюжеты, содержание литературных произведений и кинофильмов.

В группе имеется место и материалы для изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности. В книжном уголке наряду с художественной представлена познавательная, справочная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. В связи с активизации интереса к школе у старших дошкольников в группе выделена учебная зона, обстановка которой приближена к учебной среде школы.

Для расширения возможностей детей в познании родной страны и края в группе есть герб города, края, герб и флаг страны, географическая карта России. Для развития эмоциональной сферы детей, закрепления нравственных понятий в группе отведено место для дидактических игр, картинок, отображающих жизненные ситуации и поступки людей.

Таким образом, Программа служит основой для создания предметно-пространственной среды детского сада и, в частности, старшей группы, способствующей успешному социальному развитию детей. В модели предметно-пространственной среды, представленной в Программе отражены разнообразные элементы социальной культуры, большинство объектов среды включаются в различные виды деятельности детей, обеспечивая возможность самостоятельности и творчества.

1.2. В разделе «Организация предметно-пространственной среды» рабочей программы воспитателя старшей группы подробно описаны все центры, имеющиеся в группе по направлению «Социально-коммуникативное развитие», их наполнение, а также виды деятельности детей, которые могут быть организованы в этих центрах.

Так, центр сюжетно-ролевых игр служит для организации игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной деятельности дошкольников. В нем представлены: куклы в одежде мальчиков и девочек, наборы кукольной посуды, одежды и постельного

белья для кукол, машины, атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Семья», «Кухня», «Магазин», «Больница», «Строители», «Мастерская», «Гараж», «Дочки-матери», «Детский сад», «Аптека», «Зоопарк», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Банк» и др.

Центр театрализованной деятельности обеспечивает возможность для игровой, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В него входят: маленькая ширма для кукольного театра, маски, атрибуты для постановки сказок, куклы и игрушки для различных видов кукольного театра, магнитофон.

Центр дидактических игр служит для организации познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой деятельности. В нем собраны: мозаика, разрезные картинки, кубики, пазлы, игры, направленные на сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений.

Центр сенсорного развития обеспечивает познавательно-исследовательскую, коммуникативную, игровую деятельность детей. В нем сосредоточены шнуровки, различные крупы, песок, пластилин и другое оборудование.

Центр «Правила дорожного движения» служит для организации познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой деятельности детей. В нем находится макет части улицы, площадка ПДД (светофор, костюм регулировщика, жезл), мелкий игрушечный транспорт, небольшие игрушки, дидактическая игра «Дорожные знаки».

Также в группе имеются: центр уединения «Страна неприкосновенности», центр приветствия.

Исследовательский центр «Знайка», уголок краеведения, книжный центр «В гостях у книжки», центр строительно-конструктивной деятельности отнесены воспитателем к направлению «Познавательное развитие», а музыкальный центр «Бременские музыканты», центр творческой деятельности – к направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Однако материалы, представленные в этих центрах и уголках, также обеспечивают социальное развитие дошкольников.

Можно сделать вывод, что, согласно рабочей программе воспитателя, в предметно-пространственной среде старшей группы отражены основные элементы социальной культуры, которые обеспечивают речевое, познавательное, эстетическое, художественное, физическое развитие детей. Объекты среды включены в различные виды деятельности дошкольников и обеспечивают им самостоятельность и творчество.

Таким образом, анализ документации позволяет сделать вывод о том, что предметно-пространственная развивающая среда детского сада в целом соответствует требованиям к развивающей среде по социальному развитию.

2. Анализ предметно-пространственной развивающей среды МАДОУ детский сад № 44 (общих помещений и старшей группы).

В холле МАДОУ детский сад № 44 просторно и уютно, мягкая мебель, эстетичное оформление создают хорошее настроение. Здесь оформлен уголок по пожарной безопасности, информационный уголок для родителей и большой стенд по правилам дорожного движения. Стенд оформлен красочными рисунками для детей, дорожными знаками, фотографиями.

Развивающее пространство детского сада включает: музыкальный и физкультурный залы, методический кабинет, логопедический кабинет, кабинеты дополнительного образования, групповые помещения. Все помещения оснащены современными техническими устройствами: компьютерами, телевизорами, видеопроектором, экраном. Кабинет дополнительного образования «Самоделкин» оборудован для занятий кружка по конструированию. Здесь собраны разные виды конструкторов, альбомы для работы с конструктором, технологические карты, образцы поделок, поделки детей.

Общие помещения дошкольного учреждения оказывают влияние на социальное развитие детей, однако потенциал их использован не полностью. Красочные стенды, имеющаяся техника расширяют знания и представления

детей о правилах поведения, труде людей, но почти не затрагивают ни их эмоции, ни поведение. Отсутствие в холле детского сада фотографий детей, их творческих работ делает помещение безликим и не дает возможности детям самим участвовать в создании предметно-пространственной среды и проявлять творчество. Выставка поделок кружка «Самоделкин» могла бы играть бóльшую роль в социальном развитии, если бы она была выставлена не в закрытой комнате, а в холле.

Предметно-пространственная развивающая среда старшей группы в целом совпадает с описанием, данным в рабочей программе воспитателя.

Пространство группы разделено на небольшие зоны, которые позволяют детям играть небольшими группами, не ссорясь, и каждому найти занятие по душе. Помещение группы уютное, светлое, веселое; все оформление выполнено эстетично и аккуратно. Большинство игрушек, мебель, оборудование современные, в группе есть телевизор, который позволяет показывать мультипликационные и познавательные фильмы, презентации. Весь игровой, познавательный, конструктивный материал размещен таким образом, что дети легко могут им пользоваться и комбинировать под свои замыслы.

При более подробном анализе обнаружились не использованные воспитателем возможности развивающей среды для социального развития дошкольников.

Так, в центре сюжетно-ролевой игры представлены атрибуты, костюмы, оборудование для организации большого числа игр, однако среди них мало таких, которые связаны с современными, недавно появившимися профессиями и учреждениями. Например, можно организовать игру «Парикмахерская», но для игры «Салон красоты» оборудования не хватает (предметы для маникюра, макияжа и т.д.). Можно организовать игру «Магазин», но нет оборудования для игры «Салон сотовой связи» и т.д.

Следовательно, воспитатель упускает возможности для ознакомления детей с современными профессиями, работой современных учреждений, а также для знакомства с современными правилами общения.

Недостаточно оснащение центра театрализованной деятельности. В центре можно организовать лишь различные кукольные представления, для этого оборудования вполне хватает. Старшим дошкольникам, кроме различных видов кукольного театра, необходимо освоить и другие виды театра, познакомиться с различными видами театрального искусства, самим побывать в роли актеров, режиссеров, художников-декораторов, дирижеров и т.д. В центре театрализованной деятельности недостаточно костюмов для ряжения, альбомов по различным видам театрального искусства, материалов для самостоятельного создания декораций, пригласительных билетов, театральных атрибутов. Хорошо оснащенный театрализованный уголок может играть большую роль в развитии эмоций, социальных чувств, эмпатийных переживаний и формировании способов поведения, взаимодействия.

Центр дидактических игр позволяет организовать коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую деятельность, которые способствуют социальному развитию дошкольников. В этом центре большое количество дидактических игр, однако большинство из них направлено на формирование элементарных математических представлений, познавательных процессов. Есть несколько игр по ознакомлению детей с эмоциональной сферой (например, «Конструктор эмоций», «Собиралка»), но по содержанию правовой, народной, гендерной, нравственно-этической культуры игры не представлены. Это обедняет знания и представления детей.

В группе создан центр уединения «Страна неприкосновенности» (мягкий диванчик, маленький столик за полупрозрачной шторкой, несколько книжек и игрушек на полке). Центр предназначен для того, чтобы ребенок мог побыть в одиночестве, отдохнуть от общения, помечать и поразмышлять, а также посекретничать с взрослым или сверстником. Такой центр может

способствовать развитию умений взаимодействия, правил поведения (не мешать другому, не подслушивать, не нарушать покоя и т.д.), а также развитию эмоций и чувств. Однако в группе центр оказался недействующим. Причиной этого может быть то, что детям не объяснили, зачем нужен такой уголок (название «Страна неприкосновенности» не очень понятно ребенку дошкольного возраста), как им пользоваться, какие правила надо соблюдать.

Центр приветствия, указанный в рабочей программе воспитателя, оказался стендом, на котором дети размещают смайлики, отражающие их настроение в начале и в конце дня. Такая деятельность знакомит детей с чувствами, учит обращать внимание на свое настроение и настроение других, осознавать свое настроение. Необходимо отметить, что дети обращались бы к подобному стенду охотнее, проявляли бы больше чувств, если на стенде поместить фотографии детей или автопортреты, сделанные самими детьми, и обновлять их время от времени.

Недостаток продуктов детского творчества отмечается в целом во всех тематических центрах. В центре творческой деятельности оборудована полка для детских поделок и небольшая витрина, где можно поместить детские рисунки. Также стенд для детских рисунков размещен в раздевалке группы, чтобы родители могли наблюдать за деятельностью детей. Однако в хорошо оборудованном центре «Правила дорожного движения» детские рисунки и поделки отсутствуют. Недостаточно представлены в предметно-пространственной среде группы тематические альбомы, игры, макеты, сделанные детьми, и другие продукты детского творчества. Это обесценивает значение детского творчества, не поддерживает мотивацию к труду.

В уголке краеведения, который можно назвать и уголком патриотического воспитания, представлен довольно богатый материал: флаг, герб, географическая карта России, герб Сухого Лога, куклы в национальных костюмах народов Урала, фотографии, альбомы с видами Урала и городов России, макет города для игры-путешествия, фотовыставка «Знаменитые люди нашего города», дидактические игры, детские рисунки о родном

городе, фотоколлажи об участии детей в различных акциях и т.д. Большое значение для социального развития дошкольников могли бы иметь помещенные в уголке краеведения материалы о семьях воспитанников, например, альбомы о профессиях родителей, об участии семей в Великой Отечественной войне, фотогазеты о путешествиях детей с родителями по родному краю или по стране; макеты, коллажи, книжки-малышки, выполненные детьми; папки индивидуальных достижений воспитанников и т.д. Таких материалов в уголке не хватает.

Хорошо оснащен книжный центр «В гостях у книжки». Детские книги подобраны в соответствии с Программой, выбор книг богат по темам и жанрам. Здесь собраны рассказы, стихи, сказки, книжки-раскладушки, книжки-игрушки. В центре есть произведения художественной и познавательной литературы, энциклопедии для дошкольников. Литература размещена на стеллажах по тематическому принципу. Центр оформлен как мини-библиотека, помимо стеллажей для книг здесь есть стойка для выдачи книг посетителям библиотеки, стол для библиотекаря, картотека посетителей, материалы для ремонта книг. Такая организация не только активизирует познавательную деятельность, развивает интерес к книгам. В своей библиотеке дошкольники осваивают правила общения, развивают трудовые навыки, знакомятся с профессиями.

В группе нет специального центра для развития трудовых навыков. Дети могут учиться труду в центре природы, ухаживая за растениями, в книжном центре, участвуя в ремонте книг; во время дежурства по группе (в уголке дежурных для этого есть все необходимое оборудование). Однако для успешного социального развития целесообразно организовать в группе мастерские для мальчиков и девочек, где дети могли бы получать трудовые навыки, знакомиться с профессиями, осознавать разницу между женским и мужским трудом.

Итак, анализ документации и анализ предметно-пространственной среды МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное

копытце» городского округа Сухой Лог Свердловской области показал, что в целом предметно-пространственная развивающая среда детского сада направлена на социальное развитие детей. Так, в старшей группе имеются центры сюжетно-ролевой игры, театрализованной деятельности, дидактических игр, безопасности, творческой деятельности; книжный и исследовательский центры, книжный уголок и др. Их оборудование удовлетворяет требованиям к предметно-пространственной среде в аспекте социального развития. В них представлены разнообразные элементы социальной культуры, объекты среды включаются в различные виды детской деятельности, обеспечивая детям возможности для самостоятельности и творчества.

При этом воспитательный потенциал предметно-пространственной среды детского сада не использован в полной мере. В холле, в помещении старшей группы недостаточно представлены продукты детского творчества, в центре сюжетно-ролевой игры не хватает материалов для организации игр, связанных с современными профессиями и учреждениями. Бедно оснащены центры театрализованной деятельности, дидактических игр, уголок краеведения. Центр уединения в группе почти не используется, работа центра приветствия недостаточно продумана.

Таким образом, предметно-пространственная среда детского сада в основном позволяет расширять знания и представления детей о различных элементах социальной культуры, в меньшей степени она дает возможность развивать эмоции, социальные чувства, эмпатийные переживания и формировать способы поведения, взаимодействия дошкольников.

2.3. Рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития воспитанников

На третьем этапе практической работы были разработаны рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей среды детского сада в аспекте социального развития детей.

Анализ опыта организации показал, что в целом предметно-пространственная среда соответствует требованиям к среде в аспекте социального развития детей. Однако уровень социального развития детей в группе недостаточно высокий, причем отставание выявлено в уровне социального развития по эмоционально-чувственному и поведенческому компонентам. В ходе анализа нами был отмечен ряд возможностей по совершенствованию предметно-пространственной развивающей среды для более эффективного социального развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать реализацию программы [61]. Программа МАДОУ детский сад № 44 имеет основную цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Совершенствуя предметно-пространственную среду в аспекте социального развития, мы тем самым способствуем реализации Программы.

Для организации предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития нами были разработаны следующие рекомендации.

1. Обеспечить детям возможность представлять самих себя и продукты собственного творчества в предметно-пространственной развивающей среде.

Для этого в группе можно использовать фотографии детей (например, в уголке приветствия), автопортреты, ростомер с указанием имен. В группе, в раздевалке, в холле детского сада могут быть организованы фотовыставки «Наш выходной день», «Памятные события в нашей семье» и др., выставки настенных газет с фотографиями на различные темы: «Мой день рождения», «Новый год в моей семье», «Сажаем деревья на участке детского сада» и т.д. Здесь можно расположить альбомы рассказов детей, иллюстрированные их фотографиями: «Я люблю свой детский сад», «Любимые места в городе» и др.

В холле детского сада также может быть оформлен уголок каждой группы, где будут помещены фотографии детей, мероприятий, проходивших в группе, совместные рисунки, поделки детей и взрослых.

Все материалы с собственными фотографиями, фотографиями семьи, выполненные с любовью, отражают отношение детей и взрослых к родным, детскому саду, родному городу и краю. В то же время, они мотивируют других детей и их семьи к участию в подобных выставках.

Все центры должны содержать, выполненные детьми. Так, в уголке безопасности это могут быть рисунки детей, в уголке краеведения – альбомы, книжки-малышки, макеты, коллажи с фотографиями, рассказывающие о семьях детей, их путешествиях, профессиях; об улицах родного города. В центре экспериментирования – зарисовки опытов, выполненных детьми, в центре дидактических игр – настольные игры, придуманные и сделанные дошкольниками. В центре театрализованной деятельности – самодельные куклы, атрибуты для спектаклей и т.д.

Все это поможет детям осознать ценность собственной творческой деятельности, будет воспитывать уважение к труду и продуктам труда, развивать чувство удовлетворения от своей деятельности и мотивировать к дальнейшим действиям. Кроме того, пользуясь продуктами труда

сверстников, дети будут более внимательны друг к другу, научатся помогать друг другу.

2. Дополнить предметно-развивающую среду оборудованием и материалами, мотивирующими детей к разным видам деятельности, дающими алгоритм деятельности.

Например, в уголке безопасности можно поместить две коробки с условными знаками, в которые дети кладут свои рисунки с изображением ситуаций, где люди ведут себя правильно и неправильно. При этом в группе создается договоренность о том, что раз в неделю коробки открываются и все рисунки рассматриваются. В центре экспериментирования присутствуют схемы проведения опытов, подсказывающие ребенку, что и в какой последовательности нужно делать; с помощью какого органа чувств исследовать свойства определенных объектов. В центре сюжетно-ролевых игр, например, для игры в «Поезд» рядом с поездом организуется «терминал» для «продажи» билетов, где ребенок может заполнить бланк билета для себя; журнал с намеченными графами «Остановки», «Время пути», «Пассажиры» и т.д. В уголке творчества дети могут однажды обнаружить заготовки для изготовления бумажных кукол, шаблоны для изготовления мужской и женской национальной одежды. Это наталкивает детей на разнообразную деятельность: художественно-изобразительную, дизайнерскую, игровую.

Такое оборудование в уголках и центрах само по себе несет немного новой информации, но активизирует разнообразную деятельность, развивает практические навыки, учит детей взаимодействию друг с другом.

3. Обогатить центр театрализованной деятельности.

Театральная деятельность открывает большие возможности для социального развития дошкольников. Ценность ее в дошкольном воспитании состоит в том, что она отражает мир социальных отношений, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями; развивает интерес к литературе и театру; формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, совершенствует эмоциональную сферу,

способствует нравственно-этическому воспитанию. Воспринимая, проигрывая образ персонажа, ребенок впитывает его мысли и состояния, способы поведения, изображает жизнь героя; в его сознании начинает складываться модель собственного действия, поведения, образа жизни.

Для реализации этих возможностей театрализованную зону старшей группы необходимо дополнить следующим оборудованием и материалами: большой ширмой, костюмами для ряжения, атрибутами для постановки спектаклей, материалами для изготовления декораций, пригласительных билетов, афиш, элементов костюмов; книгами, тематическими альбомами, папками, рисунками о видах театрального искусства, об истории театра, о театрах разных стран и народов, о знаменитых актерах.

4. Организовать специализированную зону для трудовой деятельности детей.

Один из вариантов организации такой зоны – создание мастерских для труда мальчиков и девочек. Для мальчиков это могут быть столярная, гончарная мастерская, для девочек – швейная, вязальная, ювелирная (изготовление украшений) мастерская. Кулинарная мастерская будет интересна и девочкам, и мальчикам. Для обучения работе в мастерских хорошо привлечь воспитанников родителей.

Мастерские могут быть постоянно действующие или временные (мастерская переносится из группы в группу) в зависимости от интересов и потребностей детей. Кроме орудий труда и расходных материалов, мастерская оборудуется технологическими картами, где показан поэтапно процесс изготовления изделий; образцами изделий; изделиями детей, тематическими альбомами с фотографиями людей, занимающихся таким же трудом, продуктов их труда.

Наличие трудовых мастерских в предметно-пространственной среде дошкольной образовательной организации позволяет решать несколько задач социального развития: знакомит детей с профессиями людей и их трудом; развивает практические трудовые навыки; воспитывает уважение к труду и

людям труда, формирует умения взаимодействия, общения, доброжелательные отношения.

5. Пополнить центр сюжетно-ролевых игр атрибутами для организации игр, отражающих актуальные интересы детей и их современное окружение.

Детский сад № 44 находится в небольшом городе Свердловской области, но все дети с родителями часто бывают в областном центре, смотрят телевизор, пользуются интернетом, поэтому представления детей о социальном окружении мало отличается от представлений их сверстников в большом городе.

Среди игр, отражающих актуальные интересы детей и их современное окружение можно назвать: «Салон красоты», «Студия маникюра», «Салон сотовой связи», «Служба спасения», «Медицинский центр», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин», «Приют для животных», «Туристическое агентство», «Модельное агентство», «Пиццерия», «Управляющая компания» и др.

Предлагая детям новую сюжетно-ролевую игру, воспитатель мотивирует их к поиску информации, изготовлению атрибутов, обсуждению правил игры, распределению ролей, знакомству с правилами взаимодействия и общения. В такой деятельности расширяются знания и представления детей, развиваются эмоции и социальные чувства, формируются способы поведения и взаимодействия.

6. Пополнить центр дидактических игр настольно-дидактическими играми, направленными на социальное развитие.

Перечислим некоторые настольные дидактические игры по разным направлениям, которыми можно пополнить предметно-пространственную среду старшей группы:

– игры для развития навыков здорового образа жизни: «Кому что нужно?», «Сказочка-указочка», «Вредно-полезно», «Съедобное-несъедобное», «Зеркало», «Фоторобот» и др.;

– игры для знакомства с собственным телом: «Что мы слышим?», «Что мы видим?», «Угадай-ка», «Узнай предмет по контуру», «Соедини по точкам», «Что изменилось?», «Городок здоровья»;

– игры экологической направленности: «Четвертый лишний», «В гостях у старичка Лесовичка», «Правильно-неправильно» и др.;

– игры, направленные на правовое воспитание: «Хорошие манеры», «Правильно-неправильно», «Я имею право», «Я не должен», «Кто кому помогает?» и др.;

– игры по патристическому воспитанию: «Волшебные ленты дорог», «Герб города», «История родного города», «Район, в котором мы живем», «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца» и др.;

– игры по нравственному воспитанию: «Оцени поступок», «Коробочка добрых поступков», «Что такое хорошо?» и др.

Многие из этих игр воспитатель может сделать своими руками или привлечь к изготовлению родителей воспитанников.

7. Пополнить уголок краеведения материалами, отражающими связь воспитанников и их семей с родным краем и страной.

Все содержание уголка краеведения направлено на социальное развитие детей. Здесь должны быть материалы, позволяющие расширять представления детей о нашей стране, родном городе, крае, людях разных национальностей, их обычаях и традициях, нашей науке и культуре, известных людях и т.д. В то же время эти материалы должны развивать социальные чувства и эмпатийные переживания, формировать способы поведения и взаимодействия. Именно поэтому оборудование уголка краеведения должно отражать связь воспитанников и их семей с родным краем и нашей страной.

В уголок краеведения можно поместить самодельные альбомы о профессиях родителей, об участии членов семей в исторических событиях страны и края, о семейных путешествиях. Хорошо дополняют предметно-пространственную среду макеты улиц, зданий родного города или проекты

зданий будущего; книжки-малышки «Мой город», «Моя улица», сделанные совместно детьми и родителями. Здесь также могут разместиться: коллекции, связанные с образами родного города (открытки, календари, значки, символы); коллажи «Окрестности нашего города»; альбомы «Мое хобби»; мини-сообщения «Открытие дня», «Это место мне дорого» и др. Рядом с коллекциями фотографий и альбомами о знаменитых людях города должны расположиться Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Хорошо, чтобы содержание уголка краеведения пополнялось в процессе совместных мероприятий родителей с детьми. Для этого проводятся выставки, конкурсы альбомов, книжек-малышек, газет, фотографий; организуются детско-взрослые проекты, мастер-классы.

Так, уголок краеведения будет служить целям социального развития детей.

8. Создать действующий уголок уединения.

Предметно-пространственная среда, согласно ФГОС ДО, должна обеспечивать возможности для уединения. В группе формально создан центр уединения, которым дети не пользуются.

Место для уединения лучше назвать уголком, а не центром. Воспитателю следует объяснить детям, для чего он создан; кто и зачем может в нем находиться; чем там можно заниматься; как должны вести себя остальные дети, видя, что кто-то находится в уголке уединения. Воспитателю также нужно следить за выполнением всех этих требований, поощрять детей, которые оберегают покой и уединение других; беседовать с теми, кто нарушает правила. Так, работа уголка уединения войдет в систему и станет традицией в группе.

Это будет способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы у детей, формированию умений взаимодействия, правил поведения.

Таким образом, нами были предложены рекомендации по организации предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в аспекте социального развития:

1. Обеспечить детям возможность представлять самих себя и продукты собственного творчества в предметно-пространственной развивающей среде.
2. Дополнить предметно-развивающую среду оборудованием и материалами, мотивирующими детей к разным видам деятельности, дающими алгоритм деятельности.
3. Обогащать центр театрализованной деятельности.
4. Организовать специализированную зону для трудовой деятельности детей.
5. Пополнить центр сюжетно-ролевых игр атрибутами для организации игр, отражающих актуальные интересы детей и их современное окружение.
6. Пополнить центр дидактических игр настольно-дидактическими играми, направленными на социальное развитие.
7. Пополнить уголок краеведения материалами, отражающими связь воспитанников и их семей с родным краем и страной.
8. Создать действующий уголок уединения.

Выполнение данных рекомендаций может повысить уровень социального развития дошкольников по когнитивному, эмоционально-чувственному и поведенческому компонентам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил сформулировать определение основного понятия и выявить особенности социального развития детей дошкольного возраста. Социальное развитие детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс и результат изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, которые обеспечивают овладение способами поведения, основанными на нормах и традициях, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности. Количественные и качественные изменения, происходящие в процессе социального развития, затрагивают три сферы: когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую и заключается в расширении представлений и понятий детей о ценностях социальной культуры, развитии эмоций, социальных чувств, эмпатийных переживаний и формировании способов поведения, взаимодействия, соответствующих ценностям. Социальное развитие детей дошкольного возраста происходит в различных видах деятельности.

Методы социального развития детей дошкольного возраста по-разному классифицируются исследователями. К основным методам социального развития относятся: беседа, рассказ; чтение и обсуждение литературных произведений; просмотр иллюстраций, тематических альбом, демонстрация фильмов и слайдов; сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, театрализованные игры, проблемные ситуации; организация трудовой, музыкальной и изобразительной деятельности, метод проектов. Среди организационных форм работы по социальному развитию дошкольников выделяются фронтальные (прогулки, развлечения, встречи, занятия и т.д.), групповые (экскурсии, кружки, клубы, занятия, беседы, игры и др.) и индивидуальные (беседы, игры и др.).

Исследователи отмечают необходимость организации предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение дошкольников к социальному миру.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается разными авторами как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Она выполняет ряд важных функций в обучении и воспитании детей дошкольного возраста и создается в соответствии с Программой и с учетом возрастных особенностей детей. Для эффективного социального развития дошкольников в содержании предметной среды должны отражаться основные элементы социальной культуры. Также основные объекты среды должны включаться в различные виды деятельности детей, обеспечивая их самостоятельность, творчество, активное взаимодействие.

Изучение практики социального развития детей в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации проводилось на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44 «Серебряное копытце» городского округа Сухой Лог Свердловской области.

Для исследования уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста были подобраны диагностические методики, определены компоненты и уровневые показатели. Для диагностики были использованы следующие методики: проективная методика «Картинки» О.Е. Смирновой, методика изучения способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, разработанная Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой; методика «Одень куклу» О.Е. Смирновой.

Результаты диагностики показали, что большая часть детей группы находится на низком и среднем уровне социального развития. Дети имеют

достаточно широкие представления о социальных нормах и правилах, могут делать умозаключения на основании собственного опыта. Однако они мало проявляют социальных чувств по отношению к людям, не умеют сотрудничать, не проявляют доброжелательности к сверстникам, не готовы помогать товарищу, мало проявляют активности и самостоятельности в деятельности.

Недостаточно высокий уровень социального развития детей дошкольного возраста дал основание предположить, что возможности предметно-пространственной среды в детском саду используются не в полной мере.

При анализе предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации выяснилось, что в целом предметно-пространственная развивающая среда детского сада направлена на социальное развитие детей: имеются центры сюжетно-ролевой игры, театрализованной деятельности, дидактических игр, безопасности, творческой деятельности; книжный и исследовательский центры, книжный уголок и др. Их оборудование удовлетворяет требованиям к предметно-пространственной среде в аспекте социального развития. В них представлены разнообразные элементы социальной культуры, объекты среды включаются в различные виды детской деятельности, обеспечивая детям возможности для самостоятельности и творчества.

При этом воспитательный потенциал предметно-пространственной среды детского сада не был использован в полной мере.

В соответствии с выявленными проблемами были разработаны рекомендации по организации предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, выполнение которых поможет повысить уровень социального развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, задачи, поставленные в работе, решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева, Т. И. Конструирование образовательной среды в формальном и неформальном образовании [Текст] / Т. И. Алиева // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 12. – С.4-10.
2. Антонова, Т. В. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели развития и методы выявления [Текст] / Т. В. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5. → С. 54-69.
3. Бабаева, Т. И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» [Текст] / Т. И. Бабаева, В. А. Деркунская, Л. С. Римашевская. – СПб. : Детство-Пресс, 2017. – 384 с.
4. Бабунова, Е. С. Методика становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста [Текст] / Е. С. Бабунова // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 8. – С. 4-9.
5. Барышникова, Е. В. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации [Текст] : учебное пособие / Е. В. Барышникова. – Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 183 с.
6. Виноградова, Н. А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М. : Перспектива, 2011. – 208 с.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
8. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] : учебное пособие / Н. Ф. Голованова. – СПб. : Речь, 2004. – 272 с.
9. Громова, О. Е. Ознакомление дошкольников с социальным миром [Текст] : метод. пособие / О. Е. Громова, А. Ю. Кабушко, Г. Н. Соломатина. – М. : Сфера, 2012. – 224 с.
10. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.

11. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие / под ред. В. И. Логиновой. – М. : Просвещение, 1988. – 256 с.
12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
13. Дыбина, О. В. Моделирование развивающей. предметно-пространственной среды в детском саду [Текст] : методическое пособие / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова, Н. П. Рахманова. – М. : Сфера, 2017. – 128 с.
14. Дыбина, О. В. Ребенок и окружающий мир [Текст] : программа и методические рекомендации / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
15. Епанчинцева, Н. Д. Диагностика организации развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Н. Д. Епанчинцева // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – № 4. – С. 5-11.
16. Епанчинцева, Н. Д. Планирование организации развивающей среды в ДОУ [Текст] / Н. Д. Епанчинцева // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – № 2. – С. 5-12.
17. Журавлева, С. С. Экспериментальное исследование социально-коммуникативного развития старших дошкольников в образовательной среде организации дополнительного образования детей [Текст] / С. С. Журавлева // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2016. – Т. 9. – № 1. – С. 19-28.
18. Иваненко, М. А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребенка в период детства [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.07 / М. А. Иваненко ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 24 с.
19. Кабушко, А. Ю. Методика ознакомления дошкольников с социальным миром в системе предшкольного образования [Текст] / А. Ю. Кабушко, Г. Н. Соломатина // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 4. – С. 6-10.

20. Как помочь ребенку войти в современный мир? [Текст] / под ред. Т. В. Антоновой. – М. : Центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца, 1995. – 113 с.

21. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст] : метод. рекомендации для пед. работников / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова и др. – М. : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

22. Караковский, В. А. Стать человеком: общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса [Текст] / В. А. Караковский. – М. : Творческая педагогика, 1993. – 80 с.

23. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб. : Детство-Пресс, 2016. – 304 с.

24. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.

25. Козлова, С. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников : современный аспект [Текст] / С. А. Козлова // Социально-коммуникативное развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии : сборник статей. – М. : ООО «Русское слово», 2015. – С. 11-16.

26. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С. А. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

27. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра [Текст] : концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – М.: Сфера, 2015. – 115 с.

28. Коломийченко, Л. В. Инновационная деятельность по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста [Текст] /

Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева // Нижегородское образование. – 2015. – № 3. – С. 91 – 96.

29. Коломийченко, Л. В. Организация предметной среды в процессе социального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Коломийченко // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – № 1. – С. 4-9.

30. Коломийченко, Л. В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования [Текст] : автореф. дис. ... док. пед. наук : 13.00.07 / Л. В. Коломийченко ; Перм. гос. ун-т. – Пермь : 2008. – 43 с.

31. Коменский, Я. А. Великая дидактика [Текст] / Я. А. Коменский // Педагогическое наследие / сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. – М. : Педагогика, 1989. – С. 11-135.

32. Короткова, Н. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников [Текст] / Н. Короткова, И. Кириллов // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. – С. 6-9.

33. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации [Текст] : учеб. пособие / О. В. Крежевских. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 165 с.

34. Лобанова, Е. А. Организация развивающей среды как средства формирования познавательной активности дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов : Изд-во «Николаев», 2005. – 60 с.

35. Макаренко, А. С. Книга для родителей [Текст] : пед. соч.: в 8 т. Т. 5 / А. С. Макаренко. – М. : Педагогика, 1985. – 97 с.

36. Мудрик, А. В. Социализация человека [Текст] : учеб. пособие / А. В. Мудрик. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.

37. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда [Текст] : метод. рекомендации / С. Л. Новоселова. – М. : Центр «Дошкольное детство», 2001. – 74 с.

38. Орликова, Е. К. Организационно-педагогические условия социально-личностного развития старших дошкольников в процессе дополнительного экологического образования [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук. : 13.00.01 / Орликова Е. К. ; Новгор. гос. ун-т. – Великий Новгород, 2013. – 24 с.

39. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский и др. ; под ред. Ю. К. Бабанского. – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.

40. Полякова, М. Н. Как сделать среду группы развивающей [Текст] : советы воспитателю / М. Н. Полякова // Детский сад : теория и практика. – 2015. – № 10. – С. 6-19.

41. Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДООУ [Текст] : метод. рекомендации / М. Н. Полякова. – М. : Центр педагогического образования, 2008. – 96 с.

42. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] / сост. Н. В. Нищева. –СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 128 с.

43. Предметно-развивающая среда [Текст] : методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Пасекова. – СПб. : Астерион, 2012. – 24 с.

44. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: URL: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf (дата обращения: 30.10.2018).

45. Психология [Текст] : словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.

46. Пятница, Т. В. Развивающая среда дошкольного учреждения [Текст] : пособие для педагогов / Т. В. Пятница. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2009. – 291 с.

47. Радионова, О. Р. Педагогические условия организации развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении

[Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О. Р. Радионова ; Моск. гос. пед. ун-т. – М. : 2000. – 28 с.

48. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО [Текст] : образовательные ситуации / авт.-сост. Н. Н. Волохова. – М. : Учитель, 2016. – 154 с.

49. Резниченко, И. Создание развивающего пространства в групповых помещениях дошкольного учреждения [Текст] / И. Резниченко // Практика управления дошкольным учреждением. – 2011. – № 1. – С. 27-40.

50. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

51. Смирнова, О. Е. Межличностные отношения дошкольников [Текст] : диагностика, приемы, коррекция / О. Е. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 58 с.

52. Сорокина, А. К. Проектирование образовательной среды дошкольного образовательного учреждения [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. К. Сорокина ; СПб. акад. постдип. образ. – СПб., 2015. – 26 с.

53. Сухомлинский, В. А. Мудрая власть коллектива [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1975. – 136 с.

54. Тихеева, Е. И. Ребенок-дошкольник и воспитывающая среда [Текст] / Е. И. Тихеева. – Л. : Начатки знаний, 1925. – 79 с.

55. Трубайчук, Л. В. Проблемы дошкольного образования в свете стандартизации [Текст] / Л. В. Трубайчук // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – С. 6-10.

56. Трубайчук, Л. В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Трубайчук // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 6. – С. 85-91.

57. Трубайчук, Л. В. Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребенка дошкольного возраста [Текст] /

Л. В. Трубайчук // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 5. – С. 13-18.

58. Уразова, А. Р. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Р. Уразова. – Челябинск : «Искра-Профи», 2016. – 92 с.

59. Фатерова О. Н. Технология развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста посредством создания предметно-развивающей среды [Текст] / О. Н. Фатерова, Г. В. Пигарева // Молодой ученый. – 2016. – № 5. – С. 99-101.

60. Фатихова, Л. Ф. Практикум по психодиагностике социального интеллекта детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Фатихова, А. А. Харисова. – Уфа : Изд-во Уфимского филиала ГОУ ВПО МГГУ им. М.А. Шолохова, 2010. – 69 с.

61. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]: URL: [http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ № 1155 от17.10.2013 г..pdf](http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ_№_1155_от17.10.2013_г..pdf) (дата обращения: 12.10.2018).

62. Фельдштейн, Д. И. Социальное развитие в пространстве-времени детства [Текст] / Д. И. Фельдштейн. – М. : Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1997. – 160 с.

63. Чумичева, Р. М. Культурная идентификация детей дошкольного возраста путем приобщения к национальной культуре [Текст] / Р. М. Чумичева, Н. А. Платохина // Детский сад от А до Я. – 2006. – № 6. – С. 72-80.

64. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДОО: условия повышения качества дошкольного образования [Текст] / Н. Н. Шаховская // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 2. – С. 9-17.

65. Щетинина, А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте [Текст] : учебное пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.

66. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика О.Е. Смирновой «Картинки» (стимульный материал)

Стимульный материал к методике «Картинки»



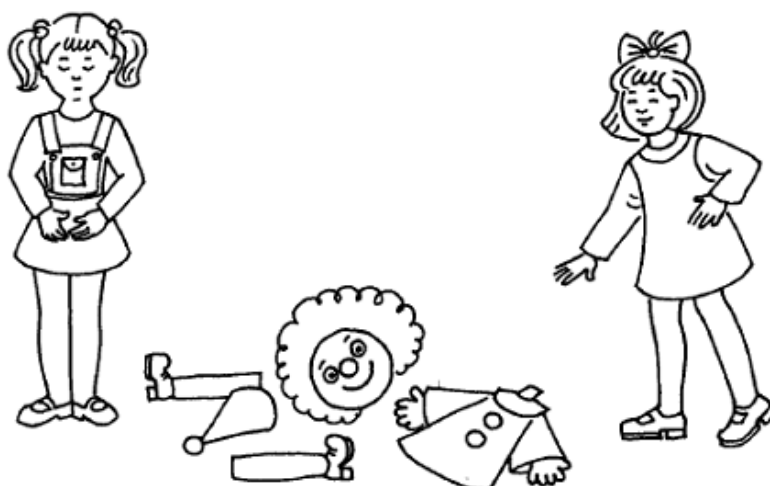
Рис. 1

Рис. 1

Вариант для мальчиков



Рис. 2



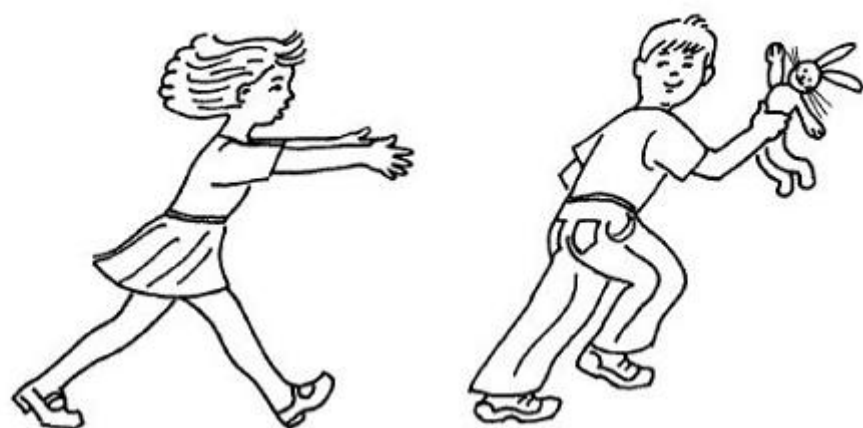


Рис. 4



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты исследования уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста по когнитивному компоненту

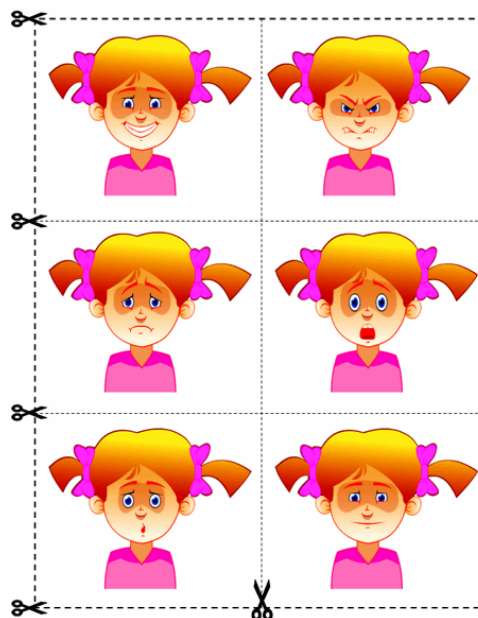
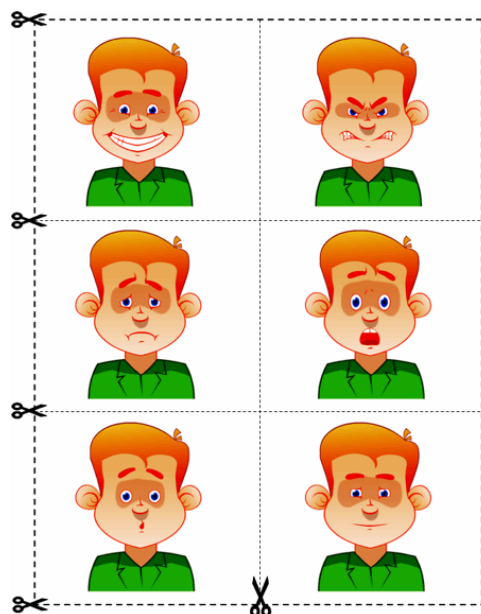
Результаты исследования социального развития детей по когнитивному компоненту							
№ п/п	фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	сумма баллов	уровень развития
1	Марина Б.	2	1	2	2	7	высокий
2	Саша К.	1	0	1	1	3	средний
3	Денис В.	1	1	2	1	5	средний
4	Кирилл А.	0	0	0	0	0	низкий
5	Данил Б.	2	1	0	1	4	средний
6	Артем В.	0	1	0	1	2	низкий
7	Даша Е.	2	1	2	2	7	высокий
8	Елисей З.	1	0	1	1	3	средний
9	Маша И.	0	0	1	0	1	низкий
10	Никита К.	1	0	1	0	2	низкий
11	Ваня К.	1	1	1	0	3	средний
12	Кирилл К.	2	1	1	1	5	средний
13	Аня Л.	1	1	1	1	4	средний
14	Лена М.	1	1	1	1	4	средний
15	Аня М.	0	1	0	0	1	низкий
16	Федя О.	0	0	1	0	1	низкий
17	Тимур Р.	1	1	1	0	3	средний
18	Слава С.	0	0	0	0	0	низкий
19	Максим Т.	1	2	2	2	7	высокий
20	Даша Х.	0	1	1	1	3	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Стимульный материал к методике изучения способности детей
дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний

Портретные картинки для мальчиков

Портретные картинки для девочек



Сюжетные картинки





Рассказы к сюжетным картинкам

№ п/п	Рассказ	Правильный ответ
1	Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился на середине дороги и начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует. Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?	Злость
2	Мама готовит ужин. А Маша и Миша вместо того, чтобы помочь ей, стали баловаться и играть на кухне. Посмотри на маму. Какое у нее стало настроение? Скажи, что она чувствует. Какая картинка ей подходит?	Грусть
3	Мальчик и девочка сажают деревья у себя во дворе. Мальчик копает, а девочка помогает ему, держит дерево. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Спокойное
4	Миша и Саша построили кораблик из конструктора и стали спорить, кто будет с ним играть. Миша говорит: «Это мой кораблик!», а Саша – «Нет, это мой кораблик!». Посмотри на мальчиков. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Злость
5	Маша и Миша решили подкормить птичек. И вдруг птички заговорили с детьми на человеческом языке! Какие лица стали у детей? Что бы они почувствовали? Какая картинка им подходит?	Удивление
6	Мама с Мишей шли по улице и увидели маленького щенка. Миша стал просить маму взять его к себе домой. И вдруг мама разрешила. Посмотри на Мишу. Какое у него стало настроение? Скажи, что он чувствует. Какая картинка ему подходит?	Радость
7	Маша увидела маму на другой стороне дороги и решила перебежать на	Страх

- красный цвет светофора прямо перед машиной. Водитель еле успел остановиться. Посмотри на маму. Что она сейчас чувствует? Какая картинка ей подходит?
- 8 Дети играют в песочнице: мальчики строят замок из песка, а девочки играют с куклами. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит? Спокойное
- 9 Видишь, бабушка шла по дорожке, поскользнулась и упала. А в это время мимо проходили дети, увидели, что бабушка упала, и стали смеяться. Что почувствовала бабушка? Какое у нее стало настроение? Найди картинку с таким же настроением. Грусть
- 10 Зайчик залез в чужой огород, чтобы поесть вкусной капусты. Только он откусил кусочек, как увидел гусеницу. Зайчик весь задрожал, ушки прижал. Посмотри на зайку. Какое у него стало настроение? Скажи, что он чувствует. Какая картинка ему подходит? Страх
- 11 Дети водят хоровод вокруг елки. Скоро Дед Мороз подарит им подарки. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит? Радость
- 12 Маша и Саша развесили фотографии своих домашних животных. И вдруг все фотографии ожили, начали лаять и мяукать. Представь, какие лица стали у детей. Что они почувствовали? Какая картинка им подходит? Удивление

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Результаты исследования уровня социального развития детей по эмоционально-чувственному компоненту

Результаты исследования социального развития детей по эмоционально-чувственному компоненту															
№ п/п	Ф.И. ребенка	сюжетные картинки												сумма баллов	уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Марина Б.	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	12	средний
2	Саша К.	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	14	средний
3	Денис В.	1	0	2	0	1	1	2	1	1	0	1	1	11	средний
4	Кирилл А.	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	5	низкий
5	Данил Б.	2	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	9	средний
6	Артем В.	1	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	средний
7	Даша Е.	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	16	высокий
8	Елисей З.	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	6	низкий
9	Маша И.	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	низкий
10	Никита К.	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	6	низкий
11	Ваня К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	средний
12	Кирилл К.	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12	средний
13	Аня Л.	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	7	низкий
14	Лена М.	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	5	низкий
15	Аня М.	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	8	средний
16	Федя О.	2	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	9	средний
17	Тимур Р.	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	6	низкий
18	Слава С.	2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	11	средний
19	Максим Т.	2	1	2	1	1	0	2	1	1	2	1	2	16	высокий
20	Даша Х.	2	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	13	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методика «Одень куклу» (автор О.Е. Смирнова)

Обработка данных и анализ результатов методики «Одень куклу»

Отмечаются следующие показатели поведения детей, которые оцениваются по соответствующим шкалам:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника. Интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отделенным от него существом.

0 – полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором);

1 – беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника;

2 — периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника;

3 – пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

2. Характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой).

0 – нет оценок;

1 – негативные оценки (ругает, насмехается);

2 – демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе);

3 – позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действий сверстника.

0 – индифферентная – заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям;

1 – неадекватная реакция – безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение;

2 – частично адекватная реакция – согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера;

3 – адекватная реакция – радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию.

4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам.

0 – отказ – ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по-видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания;

1 – провокационная помощь – наблюдается в тех случаях, когда дети

неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника;

2 – прагматическая помощь – в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполнят задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику;

3 – безусловная помощь – не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых – по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.

Уровень социального развития по поведенческому компоненту:

1 – 4 балла – низкий

5 - 9 баллов – средний

10 – 12 баллов – высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Результаты исследования уровня социального развития детей по поведенческому компоненту

Результаты исследования уровня социального развития детей по поведенческому компоненту							
№ п/п	фамилия, имя ребенка	эмоциональная вовлеченность в действия сверстника	окраска эмоциональной вовлеченности	степень выраженности переживаний сверстнику	степень выраженности просоциальных форм поведения	сумма баллов	уровень развития
1	Марина Б.	2	3	2	2	9	средний
2	Саша К.	2	2	1	2	7	средний
3	Денис В.	1	1	1	1	4	низкий
4	Кирилл А.	0	0	0	0	0	низкий
5	Данил Б.	0	1	0	1	2	низкий
6	Артем В.	1	0	0	1	2	низкий
7	Даша Е.	2	1	2	2	7	средний
8	Елисей З.	1	1	0	1	3	низкий
9	Маша И.	1	2	2	2	7	средний
10	Никита К.	1	1	1	0	3	низкий
11	Ваня К.	1	1	2	2	6	средний
12	Кирилл К.	3	2	2	2	9	средний
13	Аня Л.	1	1	1	1	4	низкий
14	Лена М.	1	1	0	0	2	низкий
15	Аня М.	0	0	1	1	2	низкий
16	Федя О.	1	0	1	1	3	низкий
17	Тимур Р.	2	2	1	1	6	средний
18	Слава С.	0	0	1	0	1	низкий
19	Максим Т.	2	1	1	1	5	средний
20	Даша Х.	1	1	2	1	5	средний

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Социальное развитие детей в условиях предметно-пространственной среды
дошкольной образовательной организации» студента *Олфиренко Полины Ивановны*,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленность «Управление дошкольным образованием» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВРК студент на высоком уровне продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить анализ информации и т.д.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал достаточно высокую готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

В процессе написания ВРК студент в полной мере проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность в организации и проведении исследовательской работы.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Социальное развитие детей в условиях предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации» студента *Олфиренко Полины Ивановны* соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Сулимова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____



Дата _____

11.02.2019

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Одхиренко Юлия Ивановна

Факультет, кафедра, номер группы БФ-522 Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

Название работы "Социальное развитие детей в
условиях виртуально-пространственной среды
Процент оригинальности дошкольной образовательной организации

77,02%

Дата 29.01.19

Ответственный в
подразделении

Дылина
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссия"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль проинден

Дата 29.01.19

Ответственный в
подразделении

Дылина
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)